

عزیز خاص
 الودعة ای الودعة
 مع هذا العدد

سليمي

العدد ١٨٠ - ٢٠ سبتمبر ١٩٥٩

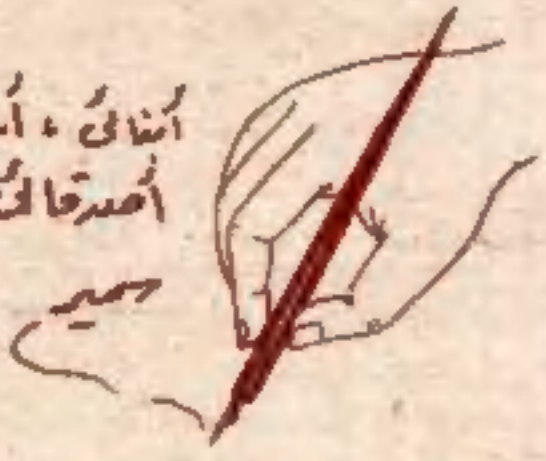


المسرح طرشي

مع هذا العدد

العدد

أنتي ، أعزائي
أصدقائي قرار



كل سنة وأنتم طيبون

هذا هو العدد ١٨٠ من مجلتكم المحبوبة سمير . وبوصول هذا العدد اليكم نكون قد التقينا ١٨٠ مرة خلال الأعوام القليلة الماضية وهي مدة كافية لإقامة صداقة قوية بيننا .

ونحن سعداء إذ نقدم لكم هذا العدد الممتاز كخطوة جديدة في تادية رسالة مجلة « سمير » وهي رسالة الثقافة الرفيعة التي تناسبكم والتسلية البريئة التي تسعدكم موضوعة في أجمل اطار لنقضوا وقت فراغكم في قراءة مفيدة ممتعة وممارسة بعض الهوايات التي نقدمها لكم . وفي هذا العدد ٤٨ صفحة حافلة بكل ما تحبونه من ألوان الثقافة والقصص وأنواع التسلية والهوايات .

وقد اعتدنا أن نقدم لكم بين الحين والحين مسابقة . . ولكن ما في هذا العدد أكبر من مجرد مسابقة . . انه مفاجأة . . ولن أتحدث اليكم عنها . . قلبوا الصفحات وسوف تجدونها وتعرفون انها فعلا مفاجأة .

وبعد . . لقد قمنا لكم هذا العدد الممتاز بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد وليس هناك شيء يسعدنا أكثر من أن تعلم أنكم جميعا من الناجحين المتفوقين . وبهذه المناسبة أود أن تقربوا رؤوسكم وتسمعوا هذه النصيحة جيدا .

« ذاكروا واعملوا لتنجحوا »

فليس في حياة الانسان شيء أجمل من النجاح ، وإذا كنت تريد أن تنجح فلا يكفي أن تجلس سباتا وتتمنى . ان الاماني هي الحقائق البعيدة وفي إمكانك أن تصل اليها بالعمل والكفاح . والآن . ان « عبادل » و « باسل » و « وسيم » و تهته » و « نادية » و باقي الاصدقاء في انتظاركم داخل المجلة فأسرعوا اليهم فهم في شوق لكم منذ أسبوع . ومرة أخرى كل سنة وأنتم طيبون وإلى اللقاء في الاعتداد القادمة .

رئيسة التحرير

فل هذا العدد



على صفحة ١٤
الاستقبال
الذي ينتظرك



على صفحة ٤٠٥ أكبر مسابقة

على صفحة ٤٢
قاصص البهائم
على صفحة ٢٣
حفلة للبيات
على صفحة ٧٠٦
الدينا بخير

هديت العدد
جدول هجين



على صفحة ٢٥٠٢٤ أنت ومحبك



النسخ

طريق إلى اسرقا

الاستاذ : ماهو الفعل الماضي
من يسرق ؟

التلميذ : سرق !

الاستاذ : والمستقبل ؟

التلميذ : في السجن !

دافيد ابو شقرا - لبنان



ظل الطفل يستيقظ كل يوم
وهو يدعو الله في حرارة قائلا :
يا رب خلّني اسكندرية
عاصمة الشرقية .
فلما سأله والده عن السبب
في هذا الدعاء العجيب . اجابه :
- لاني جاوبت كده في امتحان
الجغرافيا

نجوى عبد السلام

نكت

التلميذ - انت تعرف
شارع الجيش يا اسطى ؟
السائق - ايوه !
التلميذ - وانا كمان عارفه !
سعيد عبد الغني



المدرس للتلميذ : ايه اهم
محصول زراعي في مصر ؟
التلميذ : القطن يا فندي .
المدرس : براهو . . وينستعمل
القطن في ايه . .
التلميذ : مش عارف يا فندي
المدرس : طيب البنطلون
بتاعك معمول من ايه ؟
التلميذ : من بنطلون بابا
التقديم يا فندي .

وجيدة امام



التلميذ - تاخذني أنا
والشنطة بكام ؟
العمريجي - انت بشلن
والشنطة ببلاش .
التلميذ - طيب ، وصل
الشنطة وانا أروح ماشي .
وجيه فكري

في الطريق إلى المدرسة

واتت أيام المدرسة
ونعود لحل المسألة
والحصة اجمل والجبر
والفاعل ايضا والجذر
والنصب وارفع واكسر واشرح
والناجح مبسوط يلرح

ذهبت أيام الفرشاة
هيا نترك لعب الكرة . .
اللعب جميل يا «عمرو»
الجمع مع الرفع «نظروا»
السم والحرب واجمع واطرح
والشاطر من حفظ فينجح

اشرف سالم

شكرا يا اصدقائي

الى الاصدقاء :

عاطف محمود عبد الحليم - فاطمة
محمد محمد نور - ماجد فهم اسكندر
- هلال محمد - احمد خليل محمود -
محمد عبد الهادي بولاد - يوسف
مصطفى - فيكتور سلامة - سيد محمد
احمد قناوي - شهنور كمال - فاطمة
عبد الرحمن سيد - أمينة عبد الحميد
ابراهيم - محمد عبد المنعم الجمال -
مجدى صلاح الدين - عمر علي محمد
صادق - صلاح الدين محمد - سمير
زغلول - محمد جواد الفضيل - فتوح
ميد الله

مع الشكر لاهتمامكم برسالة طرائف
الى « سمير » . ويؤسفني عدم امكان
نشرها . لان بعضها منقول من مجلات
اخرى وبعضها اقل من مستوى المجلة
او تناول موضوعات لا تصلح للنشر . .
حاولوا مرة اخرى . . ومرة اخرى
شكرا .

الكومي

مؤسس ورئيس دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

الأسبوع يقدم

خاتم سليمان

في مسابقة التوهم



ف سوف يبقى مع الفائز ١٢ ساعة فقط وفي
خلالها سيحقق له كل أمنياته ويقسول له :
شيئك لبيك عيذك ما بين يديك
اطلب أمنيتك اللعاعة ، احققها لك في ١٢ ساعة

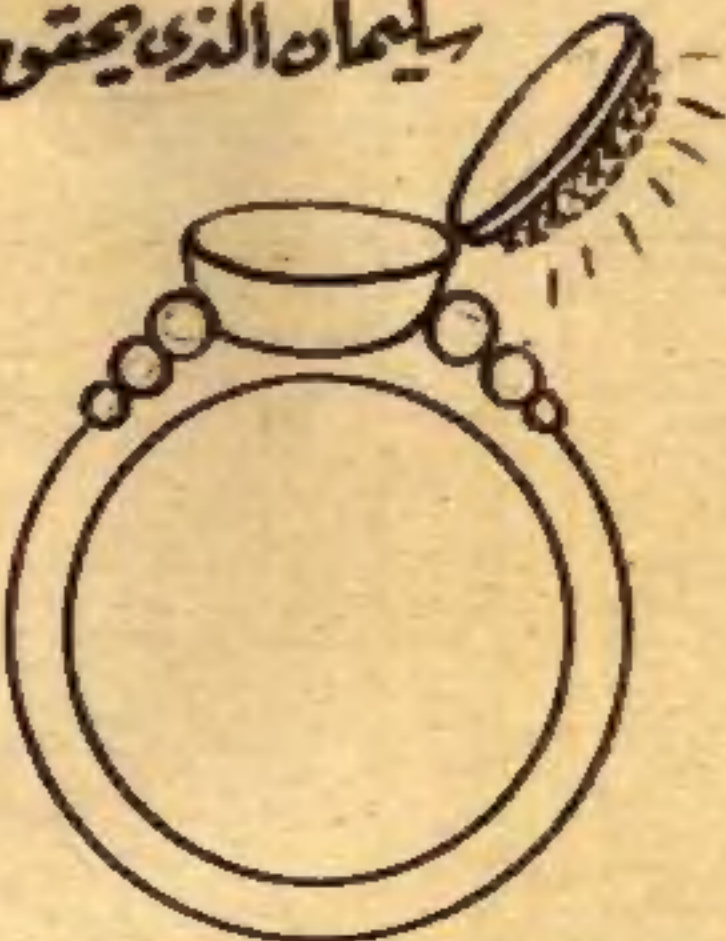
ماهي اعز احلامك ؟
ماهي اجمل احنيانك ؟
ماهو الشيء الذي تريد ولا تستطيع
الحصول عليه ؟
فكر جيداً
هل تريد مكتبا ؟
هل تمنى ان يكون عندك « بسكليت »
تذهب بها الى المدرسة ؟
هل تمنى ان تشتري ساعة جديدة ؟
هل ترغب في مقابلة شخصية هامة ؟
هل تود القيام برحلة الى بلد ما ؟
هل تود ان تساعد شخصاً عزيزاً عليك ؟
هل ترغب في تقديم هدية الى شخص تحبه ؟
اذن فقد ان الاوان لتحقيق أمنيتك ، ان
« سمير » يقدم لك في هذه المسابقة خاتم
سليمان الذي سيحقق لك أمنياتك التي
تريدها في ١٢ ساعة .

موضوع المسابقة

ان لكل منا أمنية او عدة أمنيات نرجو
تحقيقها ، و « سمير » يعلم ان لكل قاري من
قرائه الاعزاء أمنية او أكثر من أمنية يطمح
ان تتحقق ، لهذا قرر « سمير » ان يحقق أي
أمنية لصاحب الحظ السعيد الذي يفوز
بخاتم سليمان . ان الخاتم من حق الفائز الأول في
هذه المسابقة . ولما كان الخاتم مشغولاً بالنقل

المجائزة الأولى : خاتم

سليمان الذي يحقق الأمنيات



شروط المسابقة

سيجري اختيار الـ ٥٠ فائزاً بالقرعة ثم
نختار من بين هؤلاء الخمسين صاحب
أجمل وأطرف فكرة ليكون الفائز بخاتم

سليمان .

ستتبع عدسة ، سير ، الفائز الأول
خلال اليوم الذي يحقق فيه أمانيه ،
وبذلك يشارك القراء صديقهم الفائز
فرحته في هذا اليوم السعيد .
تكون الكتابة بالحبر وبوضوح ولا تزيد
عن صفحة واحدة ولا سيهمل الخطاب ولا
يدخل صاحبه المسابقة .
أكتب الحل وابعث به الى دار الهلال -
بوستة مصر الصومية .
لا تنس أن تكتب على الظرف ، مسابقة
خاتم سليمان .
آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٥
أكتوبر ١٩٥٩ .
ستظهر نتيجة المسابقة في العدد ١٨٥
الصادر في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٩ .
ستحقق أمنية الفائز الأول في ١٢ ساعة
من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ١
مساء يوم الجمعة ٣٠ أكتوبر ١٩٥٩ .

أجب أولاً عن هذين السؤالين :
١ - هل خاتم سليمان حقيقة أم
أسطورة ؟

٢ - وهل قصته أصلها عربية أم يونانية أم
إيطالية ؟

٢ اجلس وفكر جيداً ثم اكتب ما تتمناه
ولا تنس أن تختار أمنية أو عدة أمنيات
يمكن تحقيقها في مدة ١٢ ساعة فقط
(مثلاً : لا يمكنك السفر الى أمريكا لأن السفر
إليها يستغرق أكثر من ١٢ ساعة ، ولكن يمكنك
أن تطلب السفر الى بلدة قريبة مع أحد أصدقائك
أو أقاربك .

٣ فسر لنا سبب اختيارك للأمنية إذا أمكن
مثلاً اكتب : أريد ، بسكليت ، لأذهب بها
الى المدرسة ، أو أريد بدلة ، لأقم بها للجاري
الفقر) أو أريد ساعة لأضبط بها مواعيدي ،

٤ لهذه المسابقة ٥ جوائز ، الجائزة الأولى
فيها هي خاتم سليمان الذي سيحقق
أمنية الفائز الأول والـ ٤٩ فائزاً الآخرون
سيحصلون على جوائز مختلفة مينة تحت عنوان
« الجوائز »

الجوائز

١٠ - جوائز كل منها لعبة
مباراة سمير .



١٠ - جوائز كل منها مجلد
سمير لسنة الثالثة .
١٠ جوائز كل منها اشتراك
نصف سنة في مجلة سمير .
٥ جوائز كل منها قلم حبر



٥ - كرة أرضية .

٣ جوائز كل منها لعبة
كيميائية .



١٠ جوائز كل منها خريطة
ممتازة للعالم العربي .

الدنيا خير

دق أول جرس في المدرسة بعد الاجازة فكانت دقائقه كأنها تعلن نهاية عام دراسي مضى وبداية عام دراسي جديد . وانتظمت صفوف الطلبة في ساحة المدرسة فلم اخذت تتلاشى شيئا فشيئا داخل الفصول .

كان الجو منعشاً ككل ايام «سبتمبر» فيه رائحة الصيف الراحيل والخريف المقبل . وجلس طلبة السنة الثالثة وقد اخذوا جميعاً يتلفتون حولهم بحثاً عن الحاضرين والغائبين وبدأ في ركن الفصل مكان خال اتضح من اخذ الغياب انه مكان الطالب «أمين» .

وجاءت الفسحة وخرج الطلبة يتجمعون هنا وهناك يتبادلون التحيات والتهنئات ويتساءلون عن الغائبين وكان اكثرهم انشغالا «نبيل» الذي عرف بين الطلبة بصداقته للطالب الغائب «أمين» .

انتهى أول يوم ولم يحضر «أمين» . . ومضى يوم ويوم حتى اكتمل الاسبوع وما يزال «أمين» غائبا عن الفصل وبدأ «نبيل» انه لابد من حادث عاق صديقه المخلص عن الحضور وشغله هذا الخاطر ولما كان «أمين» يسكن احدي ضواحي «القاهرة» فلم يكن

امام «نبيل» الا ان ينتظر يوم العطلة . وفي يوم الخميس اجتمع زملاء «أمين» في فناء المدرسة يناقشون المسألة واستقر رأيهم جميعاً على ان يسافر بعضهم لمعرفة اسباب غياب «أمين» وكان «نبيل» على رأس الزاهبين

وفي الصباح الباكر من يوم الجمعة اجتمع «نبيل» بزملائه في محطة «كوبري الليمون» واستقلوا قطار الضواحي الى «المطرية» حيث يسكن «أمين» .

وفي الطريق كان «نبيل» صامتا ينظر من نافذة القطار يفكر في زميله الغائب ويرجو أن تكون أسباب تأخيره ليست خطيرة .

واخيراً وقف القطار في محطة «المطرية» وتوجه الزملاء الى منزل «أمين» . . . كان منزلاً صغيراً في طرف الضاحية تمتد خلفه المزارع الى الافق وتحيطه اشجار «البلاب» .

ودق «نبيل» الباب المغلق ففتحته فتاة صغيرة فسألتها عن «أمين» فقالت انه خرج في الصباح ولا تدرى الى أين ذهب ولكنها ترجح انه ذهب الى «المسلة» . وكان «نبيل» يعرف مكان «المسلة» فكثيراً

ما قضى مع «أمين» الساعات يجلسان بجانبها وهي احدي المسلات الفرعونية وتقع في وسط المزارع بعيداً عن «المطرية» بقليل . واسرع الاصدقاء الى هناك ومن بعد شاهدوا صديقهم العزيز يجلس بجانب المسلة ممسكاً كتاباً يقرأ فيه . اخذ الاصدقاء يتقدمون في ببطء . وهمدور ثم جاءوا من خلف «المسلة» دون ان يشعر «أمين» ثم وقفوا ينظرون اليه فهاهم الالم الذي يبدو على وجهه حتى ظنوا انه يبكي . وتقدم «نبيل» من صديقه العزيز وقال : «ازيك يا أمين» وفوجيء «أمين» فقفز واقفا وسرعان ما كان الزملاء يتبادلون تحيات الشوق .

ولم يخف «أمين» عن «نبيل» سبب تغيبه عن المدرسة . قال له : ان أزمة مالية حدثت في منزلهم فلم يستطع دفع المصاريف ولا شراء الملابس اللائمة للمدرسة . فقال له «نبيل» : ان المال يجب الا يكون عائقاً بينك وبين الدراسة وانه سيدبر الامر . وعاد الاصدقاء الى القاهرة واخذوا يناقشون طول الطريق فيما يجب عمله لصديقهم .

وفي اليوم التالي عرض «نبيل» المشكلة على الاستاذ «حسنين» المشرف الاجتماعي في المدرسة وجلس الاستاذ والطالب يبحثان طرق مساعدة



« أمين » . وفجأة خطرت
« نبيل » فكرة . قال للاستاذ
« حسنين » . ما رأيك يا
استاذ حسنين في اقامة حفلة
تمثيلية في المدرسة يخصص
ايرادها لمساعدة « أمين » ؟
ووافق الاستاذ حسنين على
الفكرة ثم عرضها على ناظر
المدرسة فوافق ايضا .

ولم يمض يومان حتى كانت
الاستعدادات للحفلة قد تمت
والصفت الاعلافت ووزعت
التذاكر على اولياء امور الطلبة
وكان رسم الدخول ٥ قروش
لاسرة كل طالب . وكان « نبيل »
كتلة من النشاط والحيوية
ينتقل هنا وهناك ويقوم
بعضرات الاعمال لتتجمع الحفلة
وليتمكن صديقه العزيز من أن
يعود الى الدراسة

وفي اليوم الثالث اقيمت
التجربة النهائية على الحفلة
وحضرها الناظر والمدرسون
وتنبأوا جميعا بنجاح الحفلة
نجاحا كبيرا واثنوا على جهود
« نبيل » .

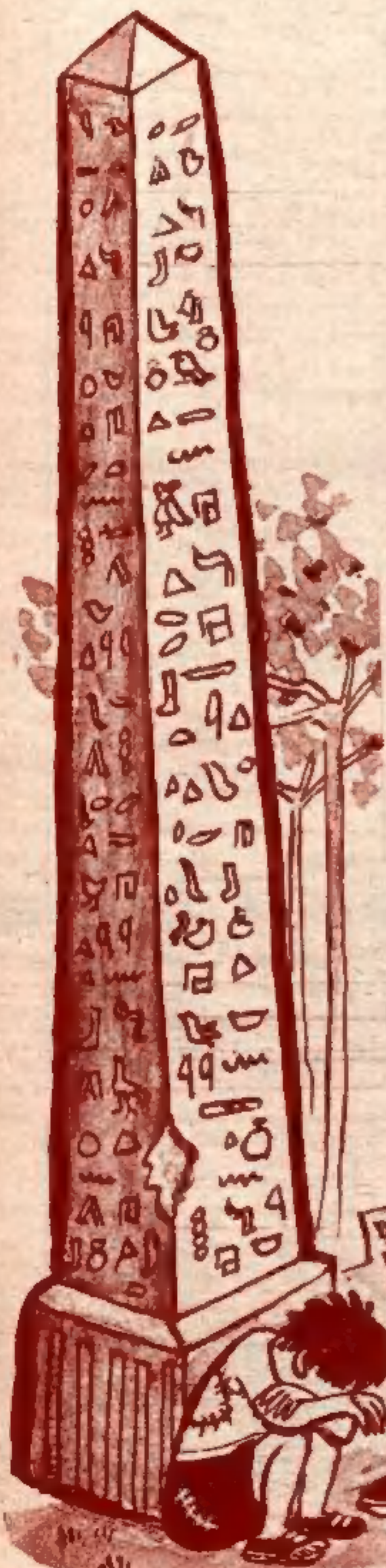
واقامت الحفلة على مسرح
المدرسة وكانت مجموعة من
المواقف التمثيلية المضحكة
ومسرحية طويلة عنوانها
« الدنيا بخير » وكانت صورة
حقيقية لقصة « أمين » وتخلفه
عن الدراسة بسبب قلة المال .
وقد اجاد « نبيل » دوره حتى
انتزع التصفيق الطويل من كل
الحاضرين . ولم يدرك احد
ممن حضر أن هذه قصة طالب
لا يجد المال الا « نبيل » طبعا

والناظر والمدرسون وزملاء
« نبيل » .

وكان والد « نبيل » بين
الحاضرين فتأثر كثيرا بمسرحية
« الدنيا بخير » ولما عاد « نبيل »
الى المنزل بعد نهاية اليوم انشاق
كان والده في انتظاره وساله
عن مؤلف هذه المسرحية فقال
« نبيل » : الحقيقة يا ابي ان هذه
المسرحية ليست مؤلفة . انها
من صميم الواقع والتلميذ الذي
لم يجد المصروفات في المسرحية
هو زميل لنا مجد مجتهد ولكنه
فقير وقد اقيمت هذه الحفلة
لتجمع له مصاريف الدخول وتمن
التياب . فقال والد « نبيل » :
وهل جمعتم ما يكفي من المال ؟ فرد
« نبيل » : لقد جمعنا ما يكفي من
المال لمصاريف هذا العام فقط
وسوف تتكرر المشكلة في
العام المقبل .

وبعد العشاء قال والد
« نبيل » : عندي مفاجأة
عشيانك . انا قررت ابعت
لناظر المدرسة بكرة مصاريف
صاحبك في العامين الباقين
له .

واسرع « نبيل » يحتضن
والده قائلا في حماسة مؤثرة :
انا مش عارف اشكرك قد
ايه يا احسن بابا في الدنيا .
ده أمين اعز اصدقائي والمساعدة
البسيطة دي اجمل هدية اقدر
اقدمها له في حياتي .
وفي اليوم التالي لم يعد هناك
مكان خال في الفصل . فعلا
« الدنيا بخير » .



«بائل»

وقراءة الذهب الأسود

الخص : سافر «بائل» وأصبح قاذو «
أحمد» و«عمرو» و«فلل» إلى منطقة
«سدري» لمشاهدة آبار البترول . وبطريق
الصدفة لفتت «بائل» في رجل غريب ،
يسطي إشارات سرية لتطيل آبار البترول
لرجل آخر . فلما مدير الشركة المهندس
«مولر» بالتحقيق في الأمر .

وقاد «بائل» مولر إلى الحديقة التي حدثت فيها المقابلة



وتكلم : يا صديقي ، هذه حديقة المدير ،
هل تشكك أن لم يخلطت المقامرة ؟



وعاد «بائل» إلى أحمد قائده وهو حاشر -



وفي طريقهم التقى الأصدقاء بالمهندس الثاني .



وتكلم يجب أن
يكون أول ...

وكيف يتم
تكوينه؟



هذه عملية معقدة ، وتكلم سأحاول أن أشرحها
لكم بالرسوم . أنتم تعرفون أن كل سائل يتبخر
بالتسخين ، وأن البخار يتحول إلى سائل مع
جديد بالتبريد ...



... فبعد ما تسخت الماء في إناء ، وتقبل البخار
المتجمد منه على مرآة ، فأننا نشاهد قطرات من
الماء وهي تسقط من
سطح المرآة ، كما نرون
في الرسم ...



... والبتروول الذي يخرج من باطن الأرض سائل وكثفه في الواقع يترقب من أنواع مختلفة من المواد...

... وبالتكرير تفصل هذه المواد بعضها عن بعض فتستخرج السائل الأصلي تصفينا حقيقيا ، فالسائل الطيار يتغير بسرعة ثم يعاد مكثفه ويستخلص منه البتروول الذي يستخدم في الطائرات والمياريات .. وهذا المرحل يوضح العملية الأولى للتكرير ...

... وبعد ذلك نزيد التسخين فتتبخر السوائل الأثقل كشافة وتستخلص منها الجاز والزيوت الثقيلة جدا المحركات .

وماذا تفعلون بما يتبقى من البتروول الخام ؟ إننا نقارن الذهب نرموه به الطرق ؟

وبدون قصد أدار عمر عجلة الطلمبة فاندفع القار على أحمد وأغرق أحمد ؟

هذه فائدة جديدة من فوائد البتروول ، يستعمل به الخامس ..

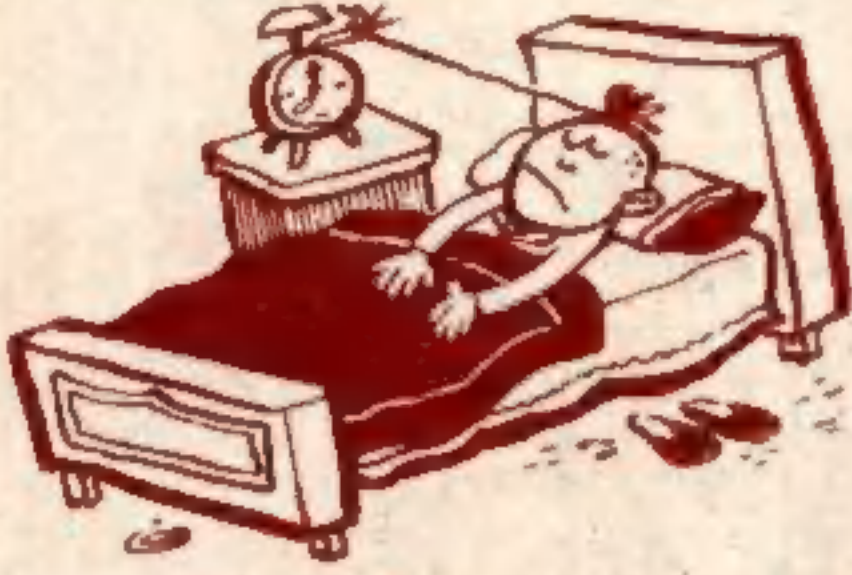
وعاد الأمراء جاء إلى خيمتهم ليخبر أحمد ملاحظه لا تدخل الخيمة يا أحمد والقار يقطر منك ، سأحضر لك ملابسك

"ياصل" و "ياصل" و انظر هذه رسالة لك ...

لماذا جاءت الرسالة ؟ ومن الذي وضعها في الخيمة ؟

البقية في العدد القادم

مطلوب منك أن تصبر - أمراً إلى نفسك



لستيفظ مبكراً

عدتم الى المدارس يا أصدقائي وجاءت أيام
الاستيقاظ المبكر للذهاب الى المدرسة في الموعد
.. هل فكرتم كيف تستطيعون الاستيقاظ
مبكرين وفي غاية النشاط ..
المسألة بسيطة للغاية .. مطلوب من كل
واحد منكم أن يقول لنفسه ساستيقظ مبكراً
.. يصدر هذا الأمر قبل النوم بصوت مرتفع
ليسمع نفسه .. تأكد بعد ذلك أنك ستنام
مادمت قوى الإرادة صادق النية ..
لا تعتقد أن العملية فيها شيء غير عادي ..
المسألة كلها أبحاث .. أن لكل شخص عقل واع
يستعمله في اليقظة وعقل باطن يستعمله
أثناء النوم و « السرحان » .. والمطلوب منك
أن تعطى لهذا العقل الباطن أمراً بأن يوقظك
مبكراً .. سيضبط عقلك الباطن نفسه على
ساعة مبكرة تماماً كما تضبط المنبه على ساعة
معينة يذق الجرس فيها .. سيقوم عقلك الباطن
بدور الجرس .. سيرن في أذنك بدون صوت
قائلاً .. اصبح .. باللا اصبح روح المدرسة ..
يجب أن تستمر في إصدار هذا الأمر كل
ليلة لمدة طويلة حتى يتعود عقلك الباطن على
أداء عمله وحتى تتعود أنت اليقظة مبكراً .. أن
الإنسان كما يقولون .. مجموعة من العادات
تمشي على ساقين .. وفي إمكانك أن تعود نفسك
على عادة الاستيقاظ المبكر بهذه الطريقة التي
شرحناها لك ..

ان عادة الاستيقاظ المبكر
من أجمل عادات الإنسان
وهي دافع إلى النشاط
والإنتاج .. هيا الى الفراش
.. وتصبح على خير

الاستاذ سريع



استاذ «سريع» من هواة جمع الكتب بالكوم
قال لا أروح مكتبة الحق كتاب اليوم



طلع بسرعة ومش واخذ في ياله حـد
خبط في واحد محمل ١٠٠ كتاب بالعد



وقع على الارض في وسط الكتب غرقان
لقد يشوف الكتب بالاسم والعنوان



وقال في نفسه « برافو » الكتب دي كثير
بلاش بقه المكتبة والدفع والفواتير

محمد يقوى العزيز

كل عام وانت بخير .. فقد بدأت الدراسة ، وبدأ بذلك موسم النشاط والعمل ، بعد الراحة والاستجمام اللذين نلتهماني اجازة الصيف . وهذا العدد الممتاز :

العودة الى المدارس ، هو

بداية نشاط كبير ساقوم به هذا ايضا .. نشاط ستلمسه في هذا العدد نفسه ، وفي الاسابيع القادمة ... لقد قررت ان افاجئك بعدة مفاجآت سارة الواحدة بعد الاخرى ستكون حديث جميع الاصدقاء ، كما ستكون موضع اهتمامهم وسرورهم . فتابع قراءة مجلتك المحبوبة « سحر » كل اسبوع لكي لا تفوتك المفاجآت التي اعدتها لك ..

في العدد القادم

تفاصيل مفاجأة جديدة مسابقة فنية عالمية كبرى

يشترك فيها اصدقاء « سحر » مع فنانين من جميع انحاء العالم وتنشر رسومهم في اكبر المجلات العالمية !!!

أطلب العدد القادم ضروري ..

« دينار ؟ مستحيل ؟ »

في الحسالة ذهب هان خليل
تسأل مركوبك.



مركوب أبو القاسم

ملخص : « أبو القاسم » تاجر بخيل جدا ، افتاز منه « سامبو » و « دافق » فدبرا له مقلبا بأن جعلاه يأخذ مركوب القاضي بدلا من مركوبه فحكم عليه القاضي بفرامة كبيرة ، وقرر « أبو القاسم » النظم من المركوب فألقاه من النافذة فوق على حمار فقنقه ، فطلب منه صاحب الحمار ٢٠ دينارا تعويضا ...

ونزل أبو القاسم إلى البحر

إزفغ



فكرة هائلة ، تعال معنا ؟



وقف سامبو كمثل الحوكت قائلاً

... الشبكة بامتلكم انقطعت
وأبو القاسم مثبت ماوزيدفع
تتمتها ، يبقى لازم يصطادكم
السمك بدل الشبكة



وأذهب المركوب بتاعك ؟



ارميه تاني ؟
استغنى .. أنا
مستعد أوفع
بقن الشبكة ؟

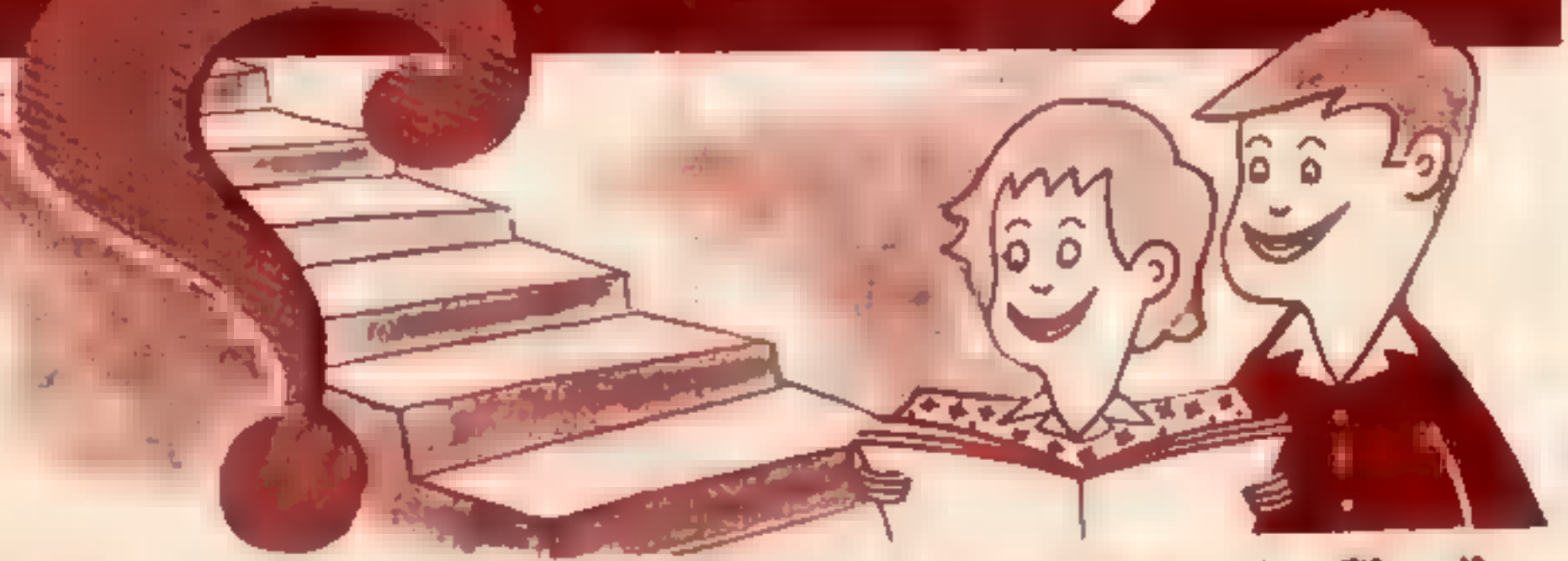


مافينش ولا
مستكة ؟





مستقبلك .. هل تعرفه



انت الآن في نهاية المرحلة الابتدائية، او في المدرسة الاعدادية او المدرسة الثانوية ، ماذا ينتظرك من مراحل التعليم بعد انتهائك من مرحلة التعليم التي انت فيها الآن ؟ هذا سؤال يهم كل واحد من اصدقاء ((سمير)) ، و ((يسر)) ان يقدم لاصدقائه في هذا الموضوع صورة مفصلة للمستقبل الذي ينتظر كلا منهم بعد انتهائه من مرحلة التعليم التي يجتازها الآن .



ماذا بعد المرحلة الاعدادية ؟

والا كنت تلميذا في المدارس الاعدادية ، فبعد انتهائك من هذه المرحلة امامك المدارس التالية :

● اخصائيين مهرة في الزراعة والصناعة الريفية

● مدارس المعلمين والمعلمات العامة الريفية - مدة الدراسة ٢ سنوات ، ويقصر القبول فيها على ابناء الاقاليم - وتخرج مدرسين ومدرسات لمدارس المرحلة الابتدائية

● المدارس الثانوية الفنية المشتركة - مديرية التحرير - مدة الدراسة ٣ سنوات ، وتخرج فنيين في الصناعات التي تحتاجها مديرية التحرير .

● كلية البنات بالزمالك - مدة الدراسة ٣ سنوات والتعليم فيها بمصروفات

● المدارس الثانوية العامة - مدة الدراسة ٣ سنوات - تؤهل لدخول كليات الجامعة ، والمعاهد العليا .

● المدارس الثانوية الصناعية - ومدة الدراسة ٣ سنوات - تخرج فنيين مهرة في الصناعات المختلفة .

● المدارس الثانوية التجارية - مدة الدراسة ٣ سنوات - تخرج كتبة على الالة الكتبية ، وفنيين باعمال السكرتارية .

● المدارس الثانوية الزراعية - مدة الدراسة ٣ سنوات - تخرج

ماذا بعد المرحلة الابتدائية ؟

اذا كنت تلميذا في المدرسة الابتدائية فبعد انتهائك من هذه المدرسة امامك المدارس التالية :

● المدارس الاعدادية - مدة الدراسة بها ٣ سنوات - تؤهل لدخول المدارس الثانوية بانواعها .

● المدارس الاعدادية الصناعية - مدة الدراسة بها ٣ سنوات - تخرج فنيين في مختلف الصناعات .

● المدارس الاعدادية الزراعية . مدة الدراسة بها ٣ سنوات - تخرج اخصائيين في الزراعة والصناعات الريفية

● المدارس الاعدادية التجارية - مدة الدراسة بها ٣ سنوات - تخرج كتبة حاسبين للشركات والبنوك والمؤسسات التجارية .

● المدارس الاعدادية العملية - وهي مدارس اعدادية نموذجية للحاصلين على الابتدائية

ومصاريف - وكهربائين .

■ كلية الطب البشري ، مدة الدراسة ٥ سنوات ونصف سنة ، تخرج أطباء بشريين في مختلف فروع الطب .
■ كلية طب الإنسان ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج أطباء وجراحين أساس .

● كلية الصيدلة - مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج صيادلة .

■ كلية العلوم ، ومدة الدراسة ٤ سنوات ، وبها أقسام مختلفة لعلوم الحيوان والكيمياء والرياضة النجمية والطبيعة ، وتخرج مدرسي علوم ، وعاملين في ميادين العلم المختلفة .

■ كلية التجارة - ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات ، وتخرج رجال الأعمال .

■ كلية الطب البيطري - ومدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج أطباء بيطريين (لمعالجة الحيوانات) .

■ كلية دار العلوم ، ومدة الدراسة بها ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للغة العربية .

● المعاهد العالية الصناعية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج فنيين وأخصائيين في النواحي الصناعية .

● المعاهد العالية التجارية - مدة الدراسة ٤ سنوات تخرج فنيين في أعمال السكرتارية والحاسبة ، ومدرسين في المدارس التجارية الإعدادية والثانوية .

● مراكز التمهيد المهني ، مدة الدراسة ١٠ شهور ، تخرج متخصصين في أعمال السكرتارية وأساليب البيع .

● مراكز التدريب المهني الصناعي ، مدة الدراسة ١٢ شهرا ، تخرج مدرسين فنيين في مختلف الصناعات .
● الجامعة الأزهرية وهي تضم عددا من الكليات هي : كلية اللغة العربية ، وكلية الشريعة وكلية أصول الدين - وتقبل الحاصلين على ثانوية الأزهر ، ومدة الدراسة بكلياتها ٤ سنوات ، وتخرج أساتذة اللغة العربية ، والوعاظ ، ورجال الفقه .



ماذا بعد المرحلة الثانوية

وإذا كنت تلميذا في إحدى المدارس الثانوية العامة أو الفنية فبعد انتهائك من هذه المرحلة ، وحصولك على شهادة الثانوية العامة ، فأمامك الكليات الجامعية ، والمعاهد العالية التالية :

الجامعات الأربع : القاهرة ، عين شمس ، الإسكندرية ، أسيوط ، وكل جامعة تضم الكليات التالية :

■ كلية الحقوق ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج رجال المحاماة والنيابة والقضاء .

■ كلية الهندسة ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مهندسين مدنيين

■ كلية الآداب ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وبها أقسام مختلفة للغة والفلسفة والتاريخ والجغرافية والصحافة ، وتخرج مدرسين للمواد الاجتماعية ، وعاملين في الميادين العامة



كليات عسكرية

■ المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج أخصائيين اجتماعيين

■ مدرسة الآسن العليا ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للغة ، ومرجمين

● المعهد الزراعي العليا ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج مدرسين للمواد الزراعية

■ كلية البوليس ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج ضباط البوليس

■ الكلية الحربية ، مدة الدراسة ٢ سنوات تخرج ضباط الجيش

■ الكلية البحرية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج ضباط سلاح البحري

● كلية الطيران ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج طيارين

أما المعاهد العالية فهي :

■ كليات المعلمين والمعلمات ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للمدارس الثانوية والإعدادية

● معاهد التربية الرياضية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للتربية الرياضية .

■ معهد التدبير المنزلي والفنسون الطرزية ببولاق - مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسات للتدبير

● معهد التربية الموسيقية - مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسين ومدرسات للموسيقى

● المعهد العالي الصناعي للمعلمين ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسين للمدارس الإعدادية والثانوية ومدرسات للمدارس الفنية للبنات

■ كلية الفنون الجميلة ، مدة الدراسة ٥ سنوات ، تخرج رسامين وفنانين ، ومدرسين للتربية الفنية

■ كلية الفنون التطبيقية - مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج أخصائيين وفنيين في مختلف نواحي الفن التطبيقي

التعليم في ارقام

٢٢٢٢... تلميذ وتلميذة

٢٥٦٢... تلميذ وتلميذة

١٧١... تلميذ وتلميذة

١٧٢... طالب وطالبة

٧٢١... طالب وطالبة

١.٤... طالب وطالبة

٩١٥... طالب وطالبة

٢٧٢... طالب

٢٩٨٧...

٧٥٧٥ مدرسة

٢.٧٩ مدرسة

٥٥٩٨١ مدرسة

٢٥٨٢٥ مدرسة

٢٩٠٢٢٦... جنيه

٢٥٧٦١٥... جنيه

عدد التلاميذ بالتعليم الابتدائي

عدد التلاميذ بالإعدادي والثانوي العام

عدد التلاميذ بالإعدادي الفني

عدد التلاميذ بالمعلمين والمعلمات

عدد التلاميذ بكليات الجامعات

عدد التلاميذ بالمعاهد العالية

عدد التلاميذ بالمعاهد الأخرى

عدد التلاميذ بالجامعة الأزهرية

الجميلة

عدد المدارس الابتدائية

عدد مدارس المراحل الأخرى

عدد المدرسين بالمدارس الابتدائية

عدد المدرسين بالمدارس الأخرى

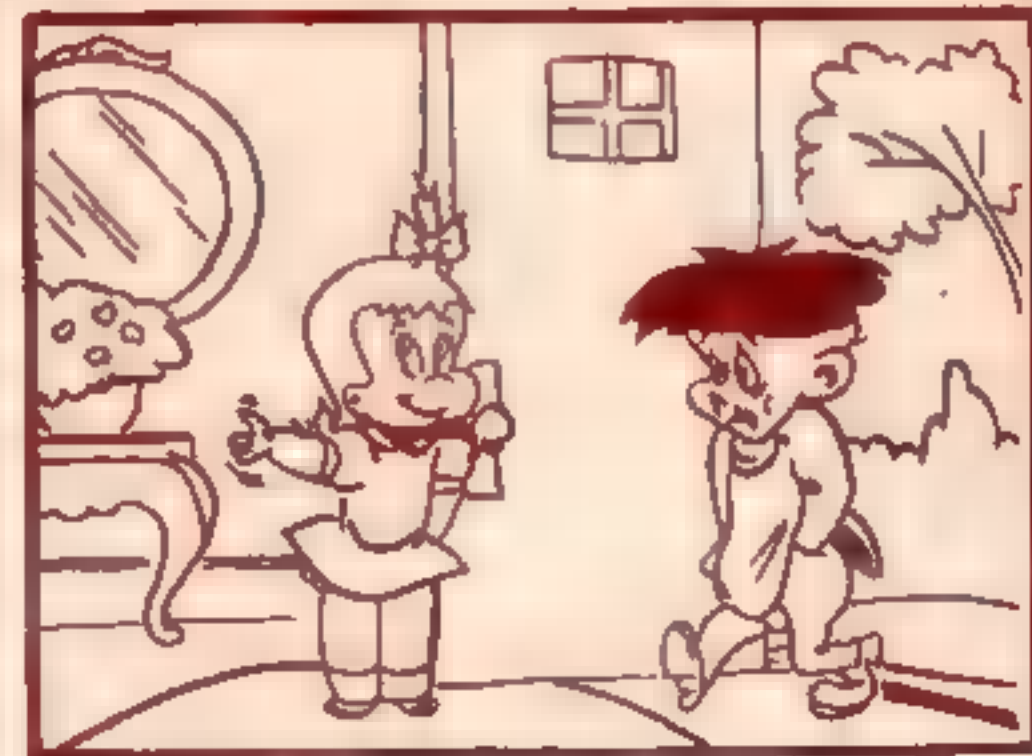
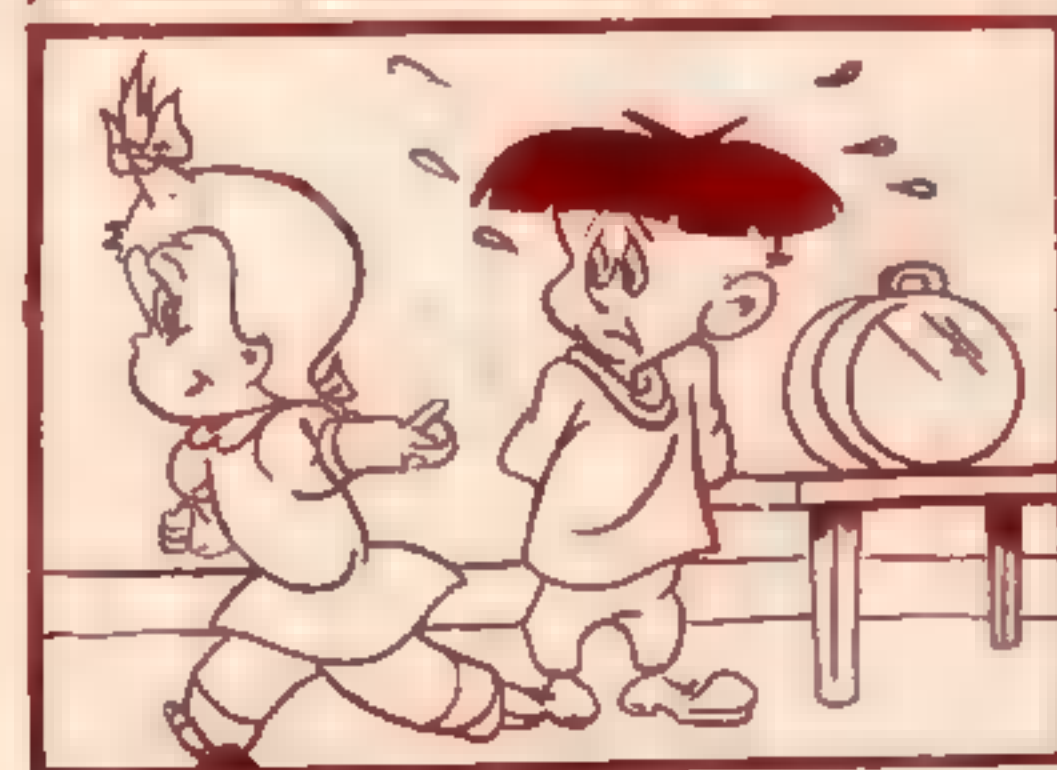
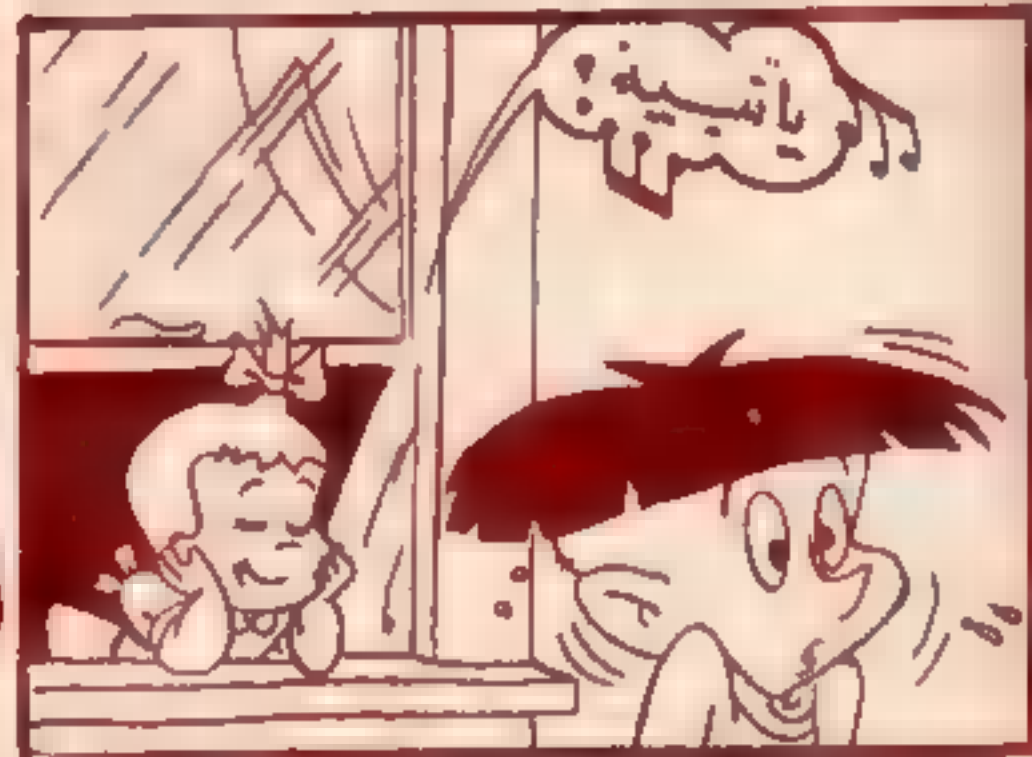
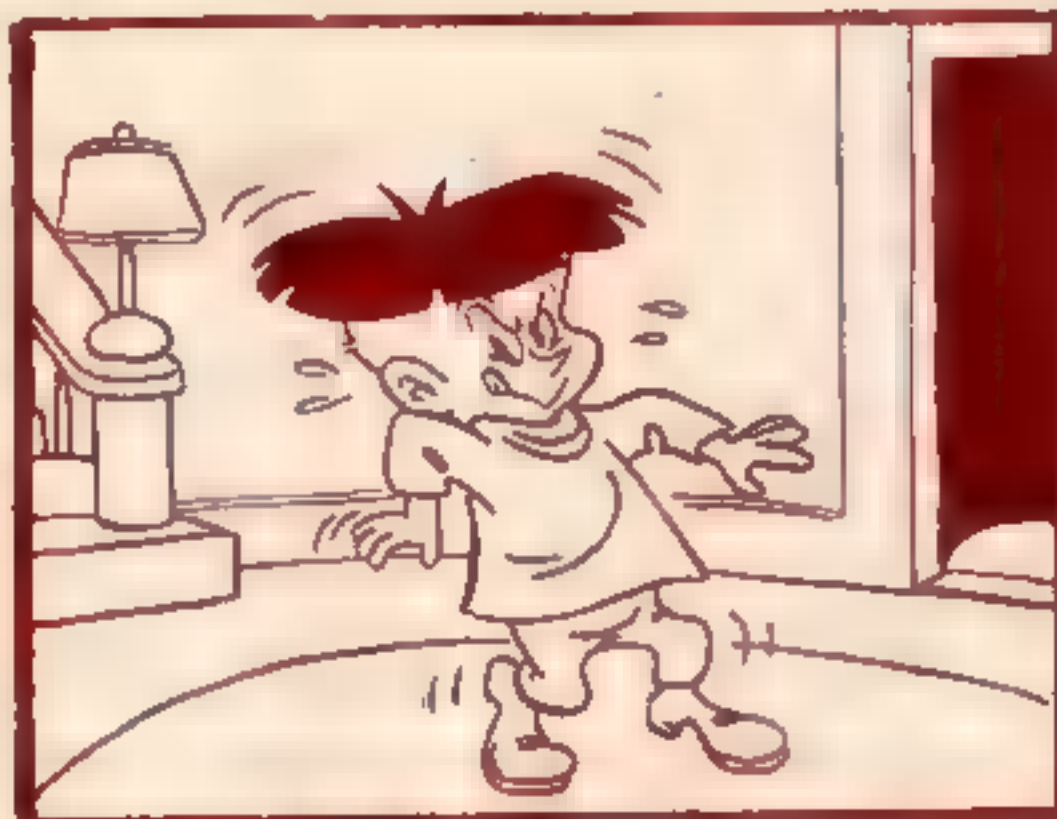
ميزانية التعليم

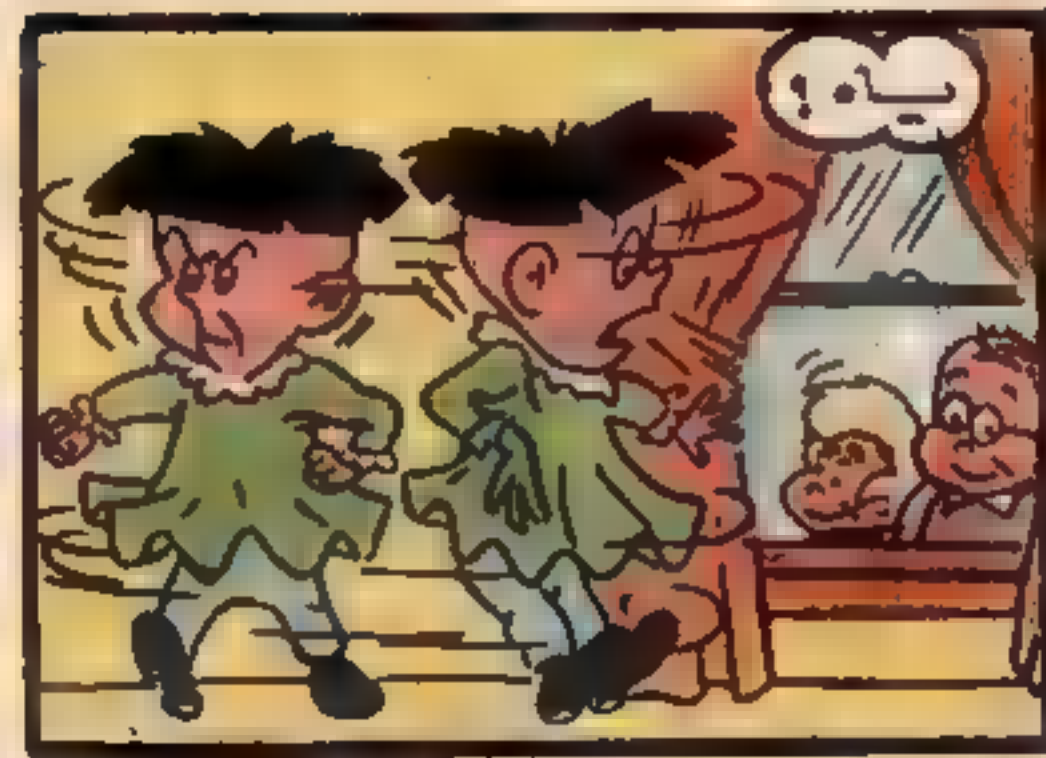
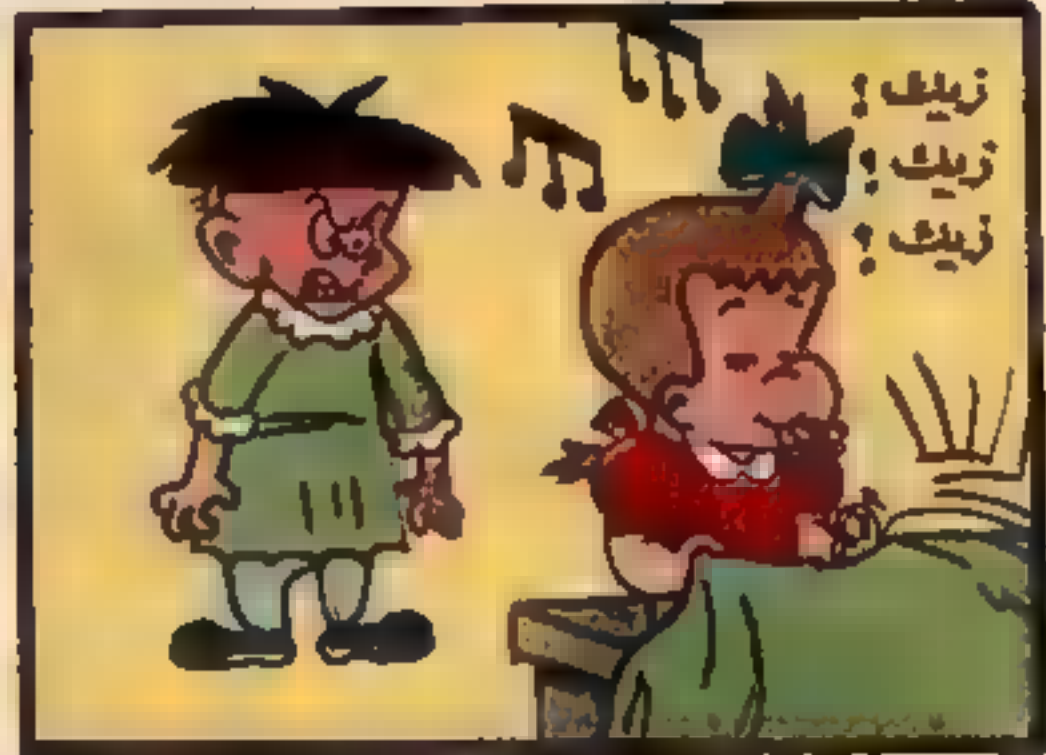
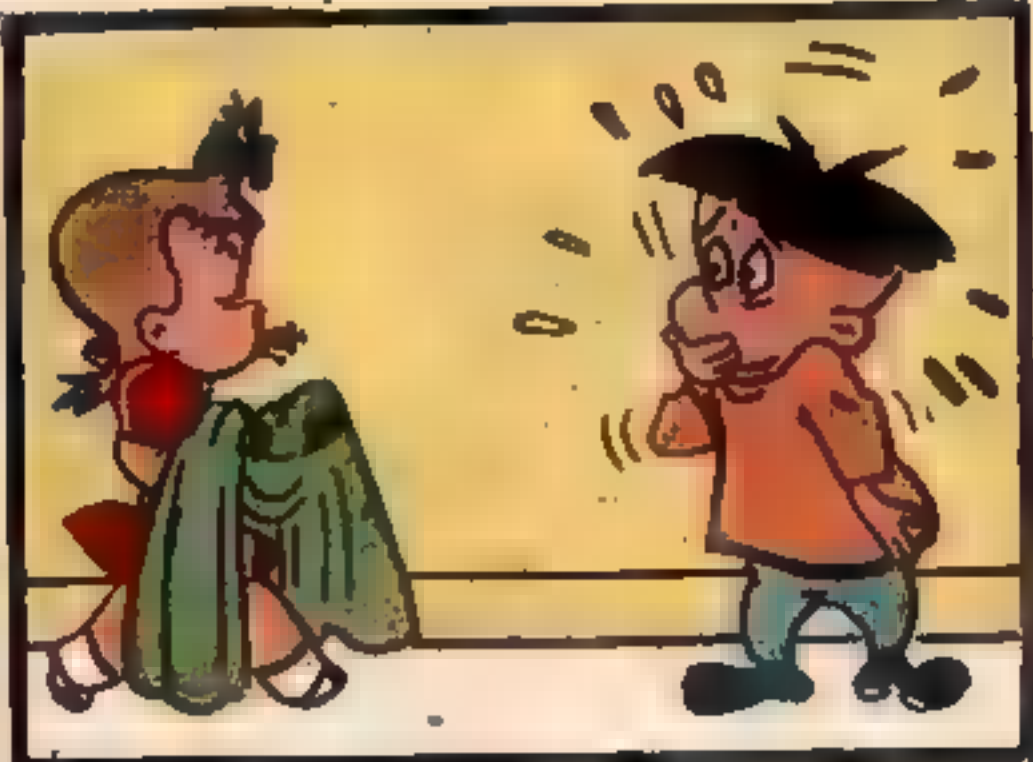
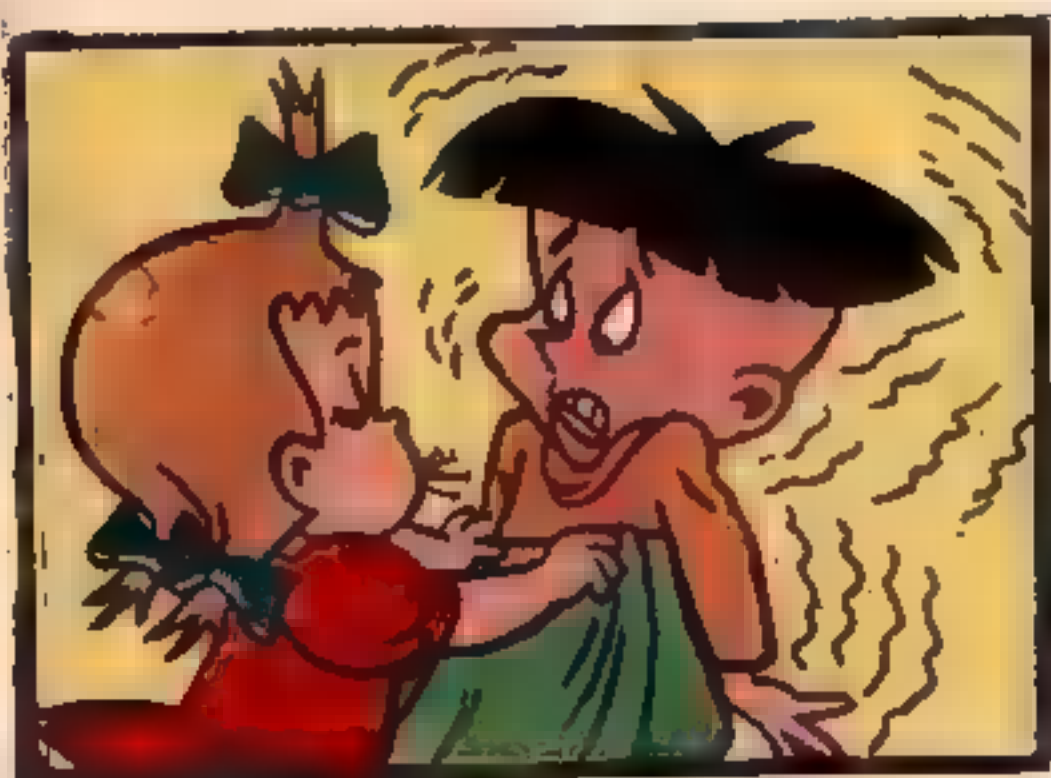
ميزانية الدولة

عزلة جديدة لنييه











مدرسة توفير البريد يخاف القليل كثير

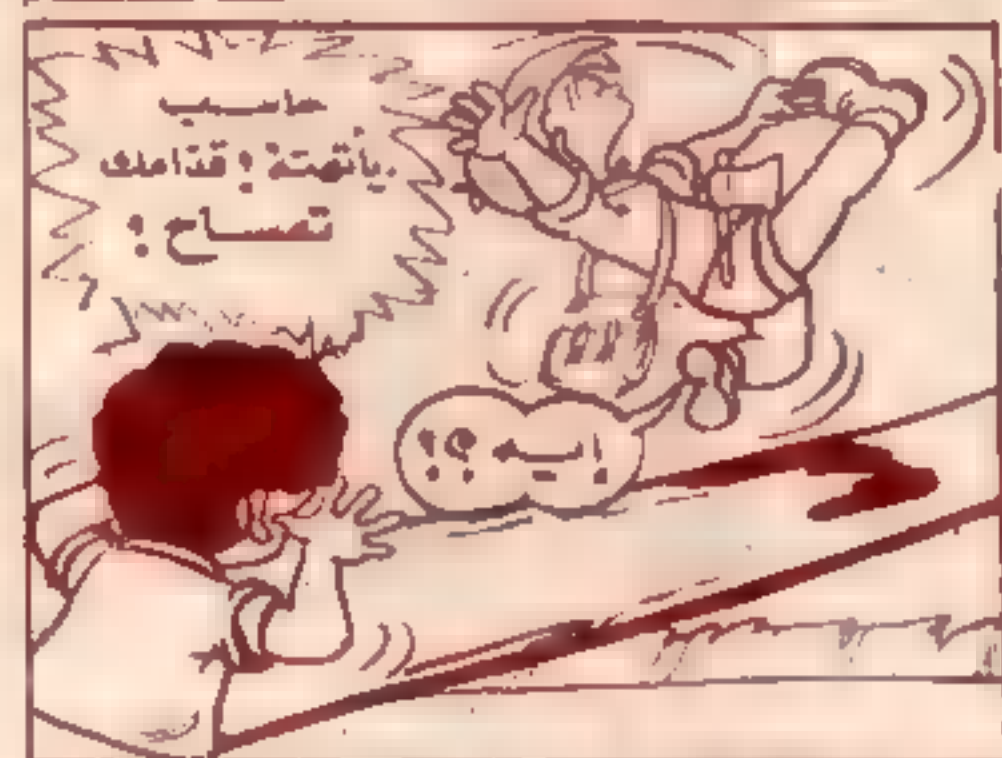
تعالوا يا أعضاء قافلتي نخبركم هذا المدرسة من
التوفير من مدرسة توفير البريد التي
يجوز المقررة القليلة إلى ما بلغ كبيرة

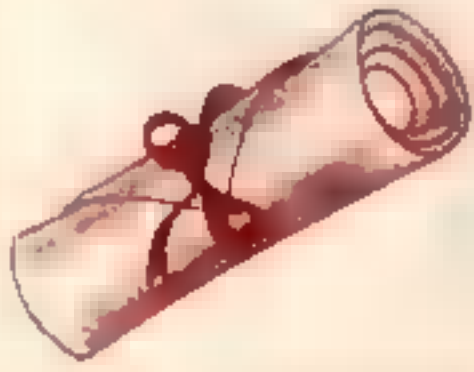


مبلغك الصغير يكبر في مدرسة توفير البريد



تقبل الودائع من ١٠ فردية إلى ٢٠٠٠ جنيه
له فروع في جميع أنحاء الإقليم المنوف





حافظة اقلام من صنع يديك



٣٥٥

ارسل الينا عدد من الصديقات عن ضياع
الاقلام مما يعطلهن احيانا عن الدرس او المذاكرة
ونحن نقدم الان طريقة لصنع حافظة اقلام
تحفظ الاقلام وباقي ادوات الدرس من الضياع

١ - احضري قطعة من قماش سميك
« لباد . جوخ . منسج » طولها ٥٥ سم
وعرضها ٢٢ سم .

٢ - قصي لحد طرف القماش على شكل
مثلث ثم اصنعي ثقباً قرب راس المثلث « شكل
رقم ١ »

٣ - احضري شريطاً عرضه ٢ سم باللون
الذي يعجبك وضعيه في منتصف قطعة القماش
بالطول « شكل رقم ٢ »

٤ - نبني الشريط في القماش بخيوط
مع ترك فتحات لتعليق الاقلام او « البرجل »
او غيرها من الادوات « شكل رقم ٣ »

٥ - نبني شريطاً في الثقب الذي في راس
المثلث بشرط ان يكون من لون الشريط الاول
« شكل رقم ٤ »

٦ - ضعي ادواتك في الفتحات الخاصة بها
« شكل رقم ٥ »

٧ - اطوي الحافظة على ما فيها من ادوات
بشكل اسطوانة واربطها في النهاية بالشريط
المثبت في الثقب

والآن ما رايت في هذه الحافظة
الانيقة ؟



(شكل ١)



(شكل ٢)



(شكل ٣) خيطة فتحة قطعة غرز خيطة



(شكل ٤)



(شكل ٥)

انت وجمالك

هذه لعبة جديدة من ألعاب الحظ ، الزهر فيها يقوم بدور توزيع الحظوظ على اللاعبين ، اذا كنت تعتقد انك من اصحاب الحظ فاستترك في هذه اللعبة (وانتوبختك)



قواعد اللعبة

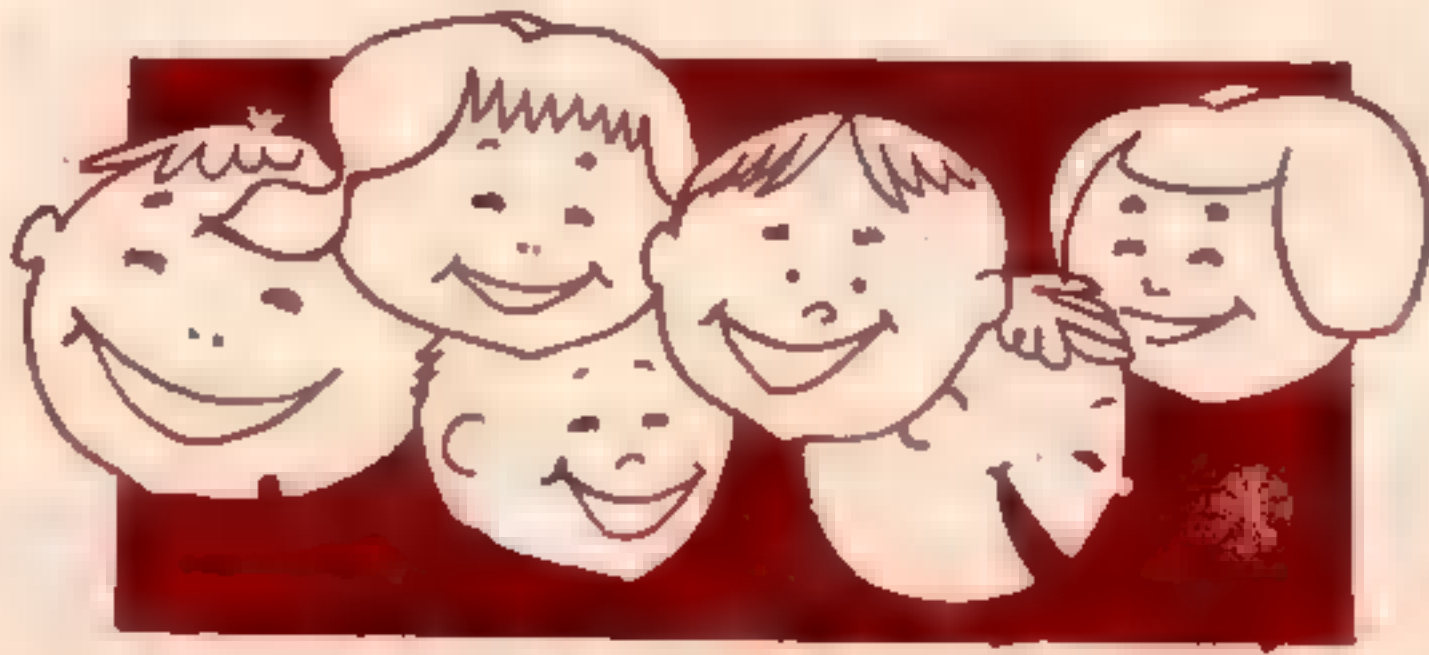
- ١ - هذه اللعبة يمكن ان يشترك فيها اي عدد من اللاعبين
- ٢ - على كل لاعب ان يختار لذارا او قطعة مختلفة في لونها من زملائه
- ٣ - يرمى اللاعبون بالتوالي زهر حروف ومن يحصل على اكر رقم يذهب لولا تم بلية التي على يمينه وهكذا
- يبدأ اللعب ، ويسجلها اللاعبون ، يستمر ذلك لحد ان تمام
- اللاعب الذي يرمى الزهر ويحصل على رقم ٦ يلقى مباشرة الى رقم ٢٠ - لانه اختار من الحظ معه حسية ويعلقه على حبلها شامدا
- الجزء غير مستقر
- رقم ٩ : الحظ في اختيار هذا الرقم اللاعب الذي الطرف - ارجع الى ٣ واستكمل ملاما بدور الطرف
- رقم ١٢ : خرجت الى زملائه وسيت ان يلقوا هناك مفتاح المنزل ، وهكذا ظلت محبوسا في القف ، لا تتنقل من مكانها الا حبلها في الزهر على رقم ١ او ٦ وحيدك تستطيع القفز الى رقم ١٨ انتمدا
- رقم ١٧ : هذه فتاة صغيرة حكيمة ... لم يسر الطريق الا عندما اشار لها جندى القرد فسيره في سلام والفتان - علق الى الامام ١. خطوات ..
- رقم ١٨ : وجدت فتاة القبل هذه في الطريق ورفعتها حتى لا تسبب في حوادث خطيرة - وهذا عمل عظيم - لعب مرة اخرى

- رقم ١٩ : لقد سكت الجمل بطلا من ثمار على النار فلو انك الشعل الحريق لكما ٢ تنبيه - ارجع الى القف رقم ٥
- رقم ٢٠ : لقد تركت اخذك لعبا على الارض مما قد ينسب في ملامك والسيارة - ارجع الى الارض ونظما في مكانها القفل الى الامام ٦ خطوات ...
- رقم ٢١ : لقد وضعت الازار على النار واليه القف - اخذك السيف قد جعلها تنقع عليه مما ينسب في حوادث خطيرة ، القف الى ٢٢ وانجلي مع الطفل ولا لعب مرين
- رقم ٢٢ : لعبت الى بيت اصدقاءك لثابتة السينة - واقبت في القف ما احببت ماما - القف الى ١٧ لاخضر ليد
- رقم ٢٣ : لك القف القفب انسان بقتلهم - وهذا عمل عظيم - لعب مرة اخرى
- رقم ٢٤ : حل انت بطول حتى نصل هنا ... بكل شقرة .. القف الى عيادة الطبيب في رقم ١٠
- رقم ٢٥ : لا تقضي القفلة باستنك اهدا ... الطبيب الى طبيب الانسان في رقم ٢١
- رقم ٢٦ : لك القف بالقفال الشعل بلا اعتراض والرمية ... لقد اعدت حرقا ... القف الى القف في رقم ٥
- رقم ٢٧ : لقد شملت اصيبتك بالثاني باليرة استعطي (القف) القف واخضره من رقم ٢٥

الخصائص

بالرقم الصحيح الذي يوصله الى ١١ مباشرة ... ولكن ١١ وصل الى رقم ١ فله في هذه الحالة سيستد السيف الحريق على محور الطريق بسلام ... في هذه الحالة له القفل في الوصول مباشرة الى ١١ في هذا ...

اذا وقع لاعب في نفس الرقم ... عليها سينتاجران ... وهكذا الى الصيغة رقم ٨ تم يمان القف من جديد حسب ترتيبها القفل من يصل لولا الى رقم ١١ ولكن ... الا حيث مثلا وكان في ١٢ ورمى الزهر وطلع له ١ مثلا فلا يتنقل الى ١١ الا جاء له الزهر



اضحك معاييا

يقدمه : احمد جيل سندس



الاب : أنا كنت وعسديك
بدراجة لما نجمع لكن انت سقطت
.. تقدر تقولي كنت بتعمل ايه
طول السنة .
الطالب : كنت بتعلم ركوب
الدراجات .

المفتش : ايه لازمة الجرس
الكبير ده ؟
الفراشة : ده بنضربه لما تقوم
حريقة ، او يزورنا مفتش على
غفلة ، او نحصل اى مصيبة من
النوع ده !



المدرس : مفيش حد عايز
يسال سؤال .
الطالب : أنا يا أفندي ..
فاضل أد ايه على نهاية الحصّة ؟

الابن : أنا عايز بردعة
بابا يا !
الاب : بردعة ؟ ليه يا ولد ؟
الابن : اصل المدرس قال لي
بتقصك بردعة !

المدرس : اثبت لي ان الخط
المستقيم هو اقصر مسافة بين
اى نقطتين
التلميذ : اللي قال الكلام ده
هو اللي يثبت .. أنا مالي !



المدرس : ماذا تصدر مصر
للحجاز ؟
التلميذ : الحجاج يا أستاذ

المدرس : عل صوتك شوية
يا وأحمد علشان اقدر اسمعك
احمد : ما أنا مش عاوز
حضرتك تسمع علشان الاجابة
غلط .

الرسم : سيدة عجوز جدا
وامامها طفل راجع من المدرسة
العجوز : ماما بتقول انك
نجحت في الحساب .. تقدر
تقوللي بقي انا عمري كام سنة ؟
الطفل : لا ياسني .. أنا
معرفةش أعد في الحساب الا
لغاية ٩٠ بس !



مدرس التاريخ : ماذا حدث
بعد موت هنري الرابع ؟
الطالب : امله قعدوا يعيطوا
عليه ...

المدرس : دي خامس مرة
اشوفك بتبص في ورقة اجابة
الى جنبك .
الطالب : اعمل ايه يا أفندي
ما دام خطه وحش خالص !

المدرس : أنت لازم تتعلم
انجليزى لان نصف العالم بيتكلم
انجليزى .
الطالب : طيب يعنى أنا اللي
حارودهم !



مدرس الجغرافيا : فين
الخرطوم . يا شاطر .
الطالب «بجزع» : في الجنيّة
يا أفندي .

الفارس المجهول



اشتهر العرب من قديم الزمان بانهم قوم كرماء
شجعان اذكياء
وهذه القصة تروى لنا جانباً من شجاعتهم الماثورة

كان « خالد بن الوليد »
القائد العربي الشهير قد غزا
بلاد « الروم » في صدر الاسلام
وكان من عادة العرب ان يأخذوا
معهم بعض النساء أثناء
الغزوات للقيام بمهمات التمريض
واعداد انطعام الجنود

وبعد احدى المعارك اتضح ان
أحد الفرسان العرب واسمه
« ضرار » قد أسر وكان « الضرار »
أخت بين فرقة التمريض فلما
علمت خبر أسر أخيها حزنت
حزناً شديداً ثم أسرعته ترتدي
ملابس أحد الرجال دون أن
يدري أحد ثم تخرج شاحرة
سيفها في الطريق إلى جيش
الروم . ورأى « خالد » وهو
جالس في خيمته فارساً يندفع
للقتال بشجاعة خارقة

فقال « خالد » أحد رجاله :
- ماذا يريد هذا الفارس ؟
- انه مندفع لمقاتلة الروم
وحده !
- هيا نقاتل معه والا قتله
الروم .

واسرع « خالد » ومعه
فرسانه لمقاتلة الروم مع الفارس
المجهول . وفعلوا بدات معركة
كبيرة بين جيش « خالد »
وجيش « الروم » انتهت بنصر
كبير للجيش العربي وأسرع عدد
كبير من جنود « الروم » .
وأخذت « بنت الازور » وهي
أخت « ضرار » تسال الاسرى
« الروم » عن أخيها فقالوا لها
انهم لما راوا شجاعته وقسوته
عرفوا انه قائد هام من قواد
« خالد » لهذا أرسلوه الى ملكهم
مع ١٠٠ جندي من جنودهم .
فلما علمت « بنت الازور »
بذلك أسرعته تركب فرسها
مرة أخرى وتسرع لتجسده
أخيها . ومرة أخرى رأى « خالد »
الفارس المجهول وهو ينطلق
وحيداً في طريقه دون أن يخاف
أو يعبأ بالاعطاش التي يتعرض
لها فأسرع مع قوة من جيشه
يتبع الفارس المجهول . وظل
الفارس يتقدم طائراً على فرسه
وخلفه « خالد » مع جنوده حتى

رأى « خالد » من بعيد الجنود
المائة وبينهم الفارس العربي
« ضرار » وهم يسرعون في
طريقهم . ورأى الفارس المجهول
وهو يتقدم ليحارب وحده فأسرع
لتجده ودارت معركة حامية
انتهت بانتصار القوة العربية
على جنود الروم وأسرههم .
ورأى خالد الفارس المجهول وهو
يسرع الى « ضرار » فيعانقه
فقال « خالد » : أحضروا
الى هذا الفارس ، أريد أن
أعرف عليه

وحضر الفارس ، ودار بينه
وبين « خالد » الحوار التالي :
خالد : من أنت ايها الفارس
الشجاع ؟

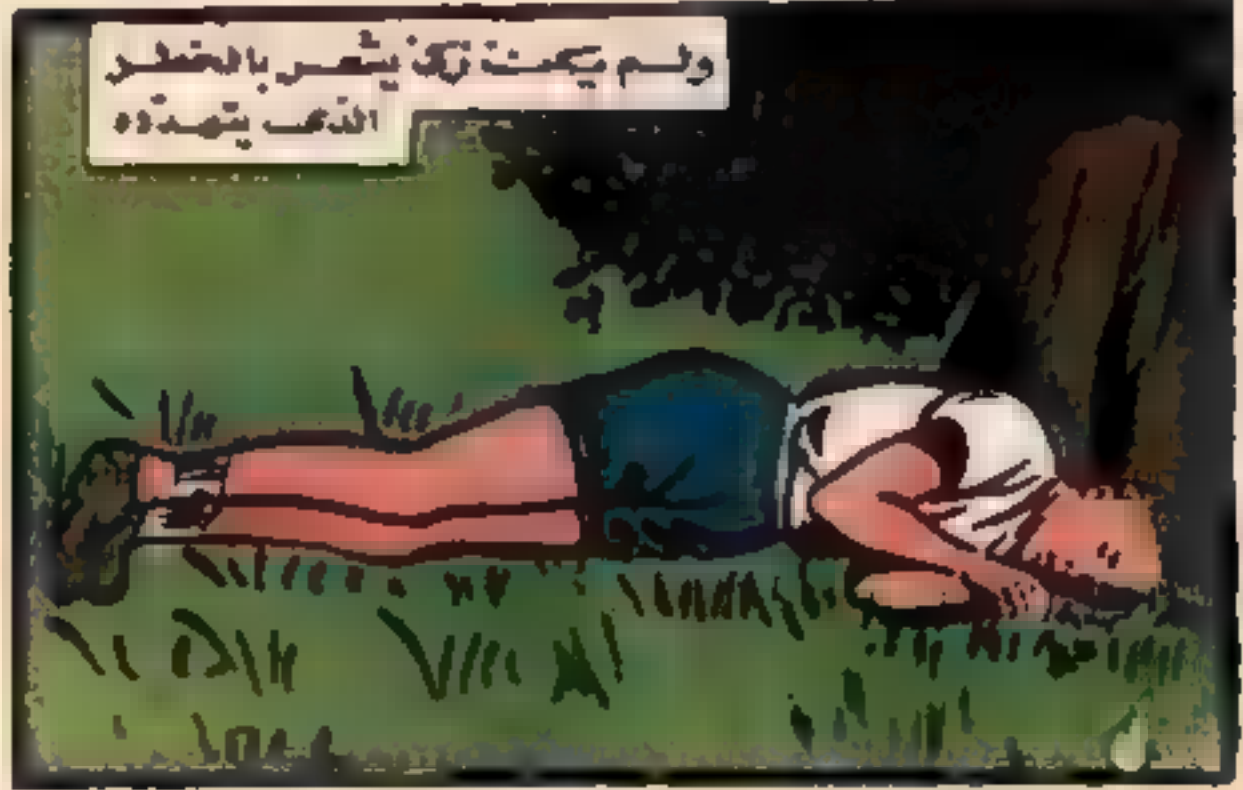
الفارس : أنا بنت الازور أخت
ضرار

خالد : أخت ضرار ! أنت
امراة ! هذا غير معقول .

فخلعت « بنت الازور » ما كانت
تغطي به وجهها فعرها « خالد »
وعرف سر تخفيها ومهاجمتها
لقوات الروم وحيدة فأعجب
بها وبشجاعتها . وعادت
القوات العربية الى خيامها
و « ضرار » يسير بجانب أخته
فخوراً بها



ملخص : « زكي » تلميذ فقير
كانت والدته تعمل
تسحق عليه . وكان مجتهدا في
مدرسته إلا أن اجتفاده عروسة
لانتقام « ناصر » الشرير ، فكان
يخبره ويحول طلابه ، فلقد
« زكي » الفرار إلى الغابة التي
يعيش فيها الشيخ

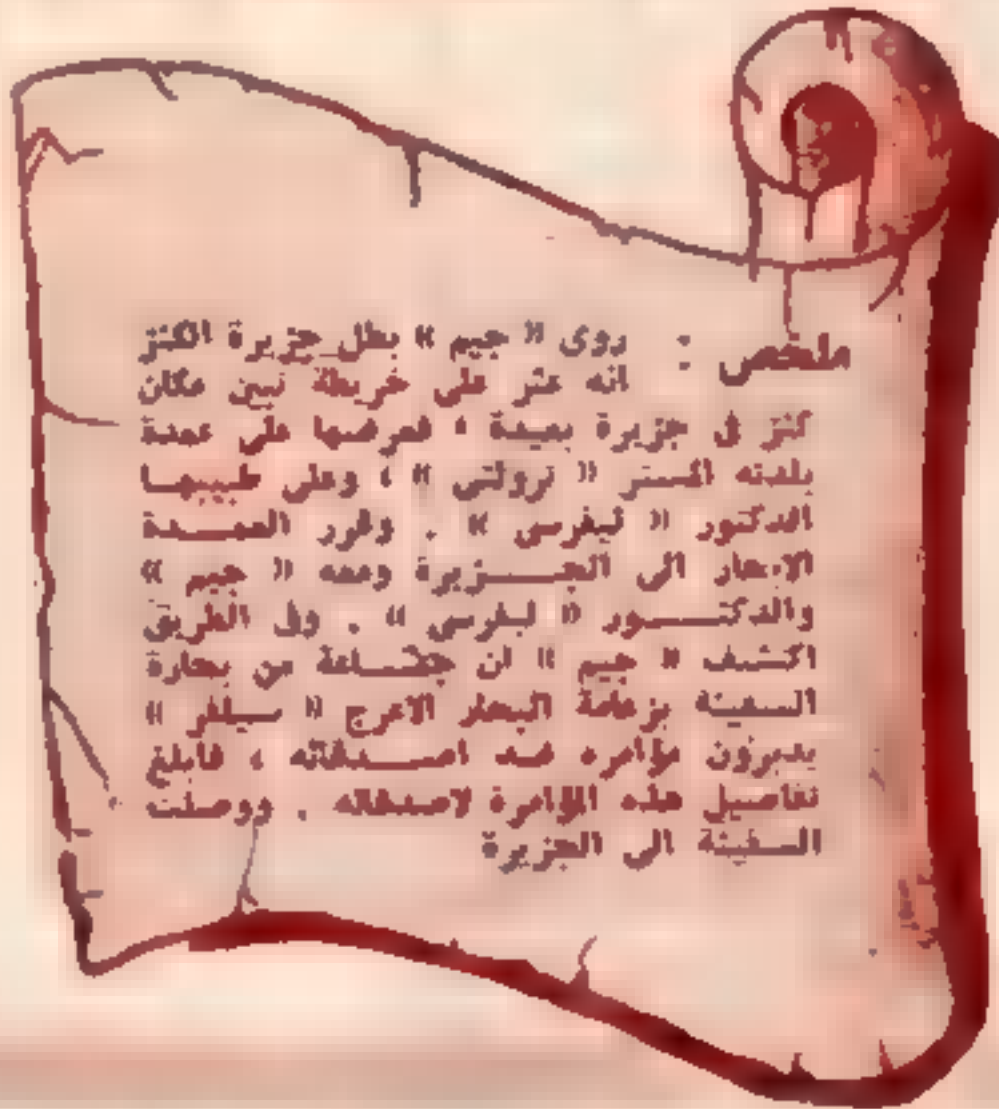




من الأدب العالمي نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي : روبرت لويس ستيفنسن



وفي صباح اليوم التالي درنا بالسفينة حول الجزيرة حتى وصلنا إلى المرسى . وارسينا السفينة . وكان مسلك البحارة يدعو إلى الحذر الشديد . فقد كانوا يزمجرون . وينظرون إلينا نظرات الكراهية . وبدأ أن « سيلفر » مسرور للغاية . وعقدنا مجلس حرب نحن الأربعة العمدة والدكتور والكابتن وأنا . وقال الكابتن : « من رأي أن ندع البحارة ينزلون إلى الجزيرة معهم » « سيلفر » . ولانستبقى على ظهر السفينة سوى ستة بحارة . اننا لانستطيع حجزهم هنا فهم يعتقدون أنهم سيجدون الكنز فور وصولهم إلى الجزيرة . وسيذهب معهم « جيم » .

ولم يكن سيلفر يشك في تصرفاتي فلم يهتم بتتبعي ، وكان على أن أخفي نفسي وفي نفس الوقت أكون قريباً من البحارة لاستمع إلى ما يدور بينهم . واستطعت أن أخفي وراء الشجيرات التي تملأ الجزيرة . وأخيراً توقفت عند مستنقع تحف به الأعشاب الطويلة . وفجأة لمحت حركة بين الأعشاب ، ورأيت بطة برية تطير وتتبعها أخرى وثالثة حتى امتلأ الجو بالطيور . وصنعت شبه سحابة فوق المستنقع . وظلت الطيور تدور فوق رأسي . واستنتجت أن أحد البحارة قريب مني ، وهو

الجزيرة . وركبنا الزوارق ، ووصلنا إلى الجزيرة ، وما أن وضعت قدمي على الأرض حتى أخفت أجرى هنا وهناك مظهرها انني أريد الفرجة على الجزيرة . ولم أبال بندايات « سيلفر » إلى

وعندما يفشلون في العثور على الكنز سيعود بهم « سيلفر » مستسلمين . ووافقنا على الخطة ، وصدرت الأوامر بنزول البحارة الثلاثة عشر ومعهم « سيلفر » إلى





فليعاقبك الله ! اقتلني ان
أيضا فلن اتخل عن واجبي ابدا ،
ولن اخون الامانة !

واستدار الرجل الشجاع
ليعود الى السفينة . ولكنه لم
يتصدد اكثر من خطوات حتى
رايت «سيلفر» يمسك بفص
شجرة ، ويقبض على العكاز
الذي يتوكأ عليه ، ويقذف به
«توم» قذفة قوية حملته يقع
على ظهره . وفي لحظة كان
«سيلفر» يستل سكينه ويفمدها
في قلب الرجل المسكين مرتين .
رايت هذا المنظر الفظيع
فانعقد لسباني من الفرع
واحسست بدوار ، وغامت
الدنيا أمام عيني . وبعد ان افقت
الى نفسي رايت الوحش «سيلفر»
يمسح سكينه في الحشيش
الاخضر ، فجسريت باقصى
سرعة ...

ماذا سيحدث «لجيم» ؟

البقية في العدد القادم

يؤثروا عليك . فتخون
الناس الذين ائتمنوك ؟ اظن
انك لست من هذا الطراز . اما
عن نفسي فانا افضل ان تقطع
يدي ، ولا اخون الامانة ...
وقبل ان يتم «توم» حديثه
سمعنا صيحة الم عالية ، وقفز



«توم» عند سماع الصيحة .
ولكن «سيلفر» ظل هادئا كما هو
وهو يراقب «توم» . فسأله
«توم» : ماذا حدث يا «سيلفر» ؟
فرد عليه «سيلفر» قائلا : اعتقد
ان رجالى قتلوا «الن» فقال
«توم» : يرحمه الله . انه بحار
شريف انك السبب في قتله

الذي ارجع البط وجعله يترك
الاعشاب ، ويطير في السماء .
ولم اكن مخطئا في استنتاجي ،
فقد سمعت اصواتا لاشخاص
صادرة من بعيد . فظلمت
ارحف على قدمي ويدي حتى
اقتربت من مصدر الصوت
وحلمت في اقرب مكان ساكنا
كانني فار مذعور . ثم رفعت
رأسي في حذر شديد فرايت
«جون لونج سيلفر» متhekما
في الحديث مع أحد البحارة
واسمه «توم» . وبدان الحديث
ان الاثنين غير متفقين ، فقصد
سمعت «سيلفر» يخاطب توم
كانه يهدده : اسمع يا «توم» .
لقد دبرنا خطتنا جيدا . ولن
يقف احد في وجهنا . وانا
يهمني ان تنضم الينا لتنجو
بحياتك على الاقل .

واجابه «توم» في صوت ينم
عن التأثر الشديد : اسمع
يا «سيلفر» . انك عجوز ،
وشريف ، وشجاع ، فهل تسمح
لبعض البحارة الاشرار ان

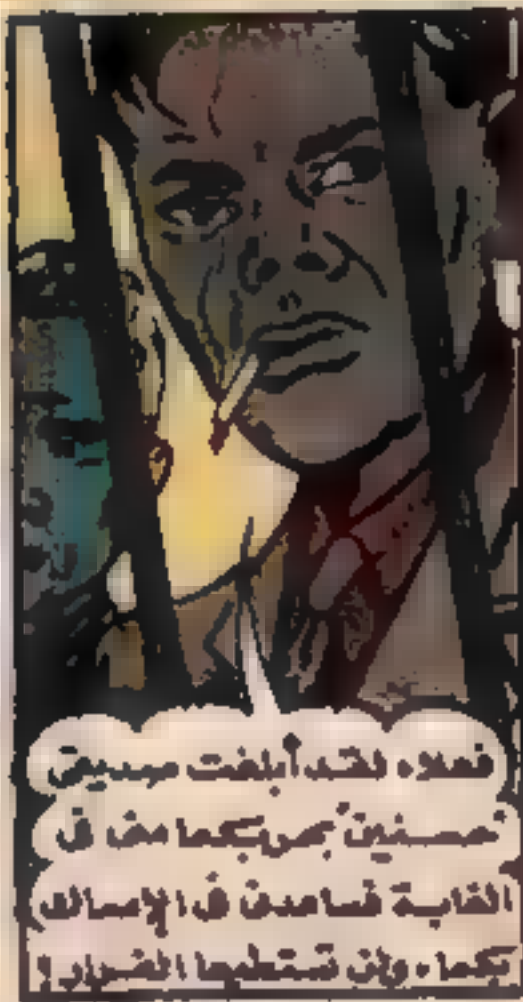
خارجة السجن

نادية

ملخص : سافرت نادية ، وابن عمها ، يسرى ، الى شيلونج ، للاطمئنان على والدهما المريض في مستشفى هناك . وكان في انتظارهما شخص اسمه ، سيد ، ليرشدهما الى المستشفى . ولكنه حاول التخلص منهما الا ان الصديقين تمكنا من التغلب عليه ، وطلب الصديقان من قائد سيارة ان يوصلهما الى المستشفى ولكنه خدعهما وقادهما الى فخ في غابة .



لا أحد يعرف أننا في شيلونج
يا يسرى... ولذلك لن يحضر
أحد لإنقاذنا !



فعلاء لقد أبغضت صديقي
حسنين بحسبكمما في
القنينة فساعدني في الإمساك
بكمما . وأن تستطعها الضراب !



هل هذا بخدمة
من صاحب السيارة ؟
نعم ، وهذا المكان
مكفي الضاحك ...
ولا يجوزي أحد على أن
ياقت هنا ؟ وأنتم الآن محبوبان ؟

انظري يا نادية ! هذا
ستيد ! أفن قهرا شريكاني في المؤامرة



لا يمكنك أبدا محسور
هذه القنينة !

انظري يا يسرى ! شعب
يتحرك خارج القفص !



كيف حال والدك
يا أستاذة حسنيت ؟

إنه لا يزال في
المستشفى يا أستاذة نادية !
هيا بنا يا ستيد !



أمون : راقدا في تابوت من الذهب
الخالص .. فقال له :
سمير : المجد لك أيها الملك
العظيم .

وابتسم الملك ابتسامة
عريضة نمت عن الرضا لهذه
التحية التي تليق بعظمته ،
وعظمة آثاره .

أمون : لك السلام يا بني
سمير : هل تسمح بتقديم
نفسك لقراء « سمير » ؟
أمون : أنا « توت عنخ آمون »
فرعون مصر العظيم .

سمير : ما معنى اسمك
باللغة العربية ؟

أمون : النائب الحى « آمون »
سمير : ومن هو آمون ؟
أمون : اكبر آلهة مصر من
آلاف السنين .

سمير : لماذا يسمونك الملك
الطفل ؟

أمون : لاني توليت العرش
وعمرى اثنتا عشرة سنة .



هبة

لعقل

حديث مع

توت عنخ

آمون

سرق لص جرى، عصاه «توت
عنخ آمون» من حجرته الخاصة
بمتحف الآثار واصبح العالم
كله يتحدث عن هذه السرقة .
وذهب «سمير» الى المتحف فوجد
عليه حراسة مشددة ، ولكن
رئيس الحرس سمح له بان يقضى
داخل غرفته «توت عنخ آمون»
عشر دقائق لا اكثر ، ودخل
«سمير» الغرفة فوجد «توت عنخ



بورينو الشماليه :

لا تعوق الشلالات سكان
«بورينو» عن الملاحة فهم يعبرونها
على ظهور أطواف بسيطة
مصنوعة من القاب وهم وقوف
بينما يمسك كل منهم بضابة
طويلة في يده لتوجيه الطوف
اثناء اندفاعه مع التيار .
التمسا :

دهش الفلاحون الذين كانوا
يشيرون جنازة أحد حراس الغابات

ايام دخلت النازي



٤ مارس ١٩٩٣ : مات

البطل العظيم « صلاح
الدين الايوبي » سلطان
مصر وسوريا الذي وحد
العالم العربى لأول مرة فى
التاريخ .



توت عنخ آمون

سمير : هل ورثت العرش عن
أبيك « اخناتون » ؟

آمون : لا ، انا لست ابن
« اخناتون » ، ولكنى زوج
ابنته الثانية واسمها « عنخ
سبت آمون » ، ومعناها
« العائشة بنفوذ آمون » .

سمير : كم سنة حكمت
مصر ؟

آمون : ست سنوات .

سمير : وماذا فعلت من أجل
مصر ؟

آمون : اراد « اخناتون »
ادخال دين جديد الى مصر فاهمل
شئون الامبراطورية المصرية
القديمة التى اسمها « تحتمس
الثالث » ، فاخذت البلاد
النايعة لمصر تنفصل عنها
الواحدة بعد الاخرى ، وانتشرت
الفوضى ، فلما نوليت الحكم

خوبى من الجمهورية العربية
ثم ظهر الغضب على وجه
الملك ، وعلا صوته وهو يقول :
- انكم بكل اسف تركتم
آثارى واثار عبرى من الفراعنة
للضياع ، ولكن لعنتى ستنتال
كل من يتعرض لاثارنا ولن يفلت
سارق عصاتى من انتقامى
الرهيب .

سمير : هل هذه اللعنة
حقيقية ؟

ونظر « توت عنخ آمون » الى
« سمير » نظرة استنكار وتأييد ،
وهنا خاف « سمير » ان يزيد
غضب « توت عنخ آمون » ،
فيحدث مالا تحمد عقباه ،
فتسلل من غرفته ، وخرج
ليكتب لاصدقائه هذا الحديث
الممتع .. ولم ينس ان يقول فى
نهايته :

لا تنسوا يا اصدقائى
الصفار ان لعنة الفراعنة
اسطورة خيالية وليست حقيقية
كما يظن توت عنخ آمون !

اعدت الى مصر « النوبة » ،
« فلسطين » ، و « سوريا »
وقضيت على الفوضى .. اما
اليوم فان آثارى تجذب كل
سنة آلاف السياح الى الاقليم



برمودة :

يركب السواح زوارق خاصة
ذات قيمان زجاجية حتى
يتكئون من مشاهدة مختلف
انواع الاسماك العجيبة التى
تزرع بها . ساء تلك المنطقة
الاستوائية وهى تسبح فى بيئتها
العظيمة .

غينيا الجديدة :

يجرص الرجال فى قرية
« بابوا » على ططق ذفونهم
وبدلا من الموسيقى فانهم
يستخدمون رقائق صغيرة من
حجر الصوان .

فورموزا :

تستخدم فى « فورموزا »
اطواف مصنوعة من القاب وفى
وسطها شراع ولوقاية راكب
الطوف من البطل فانه يقف
داخل برميل موضوع وسط
الطوف وان كان البحار لايهم
باتخاذ مثل هذه الاحتياطات
بوصفه يؤدى عملا لديه .



امريكا :

عبرت مدموازيل « سيلقريا »
وهى « بهلوان مشهور » شلالات
« نياجرا » فوق جبل مشدود
وقد لبست فى قدميها « جرادل »
وكان ذلك فى عام ١٨٨٥ .

فى منطقة « استريا » عندما راوا
غزالا يخرج من الغابة ويسير
وراء التعش وقد ظل هذا



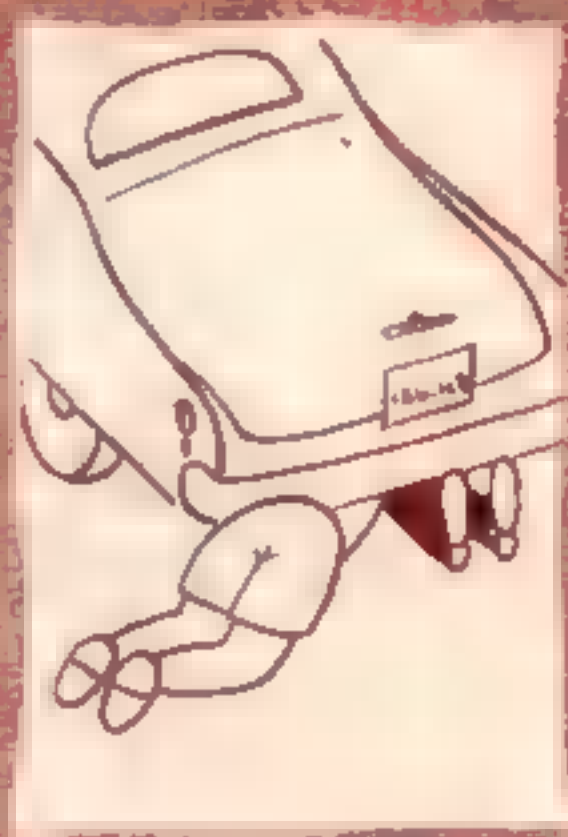
الغزال مع الشيعين حتى انتهوا
من مواراة الميت التراب ثم نفر
منهم وعاد مسرعا الى الغابة
وكان الحارس المتوفى قد عثر
قبل ذلك بشهور على هذا
الغزال وهو فى حالة ضلحف
شديد فعنى به وغذاه حتى
استعاد قواه ثم أطلقه فى الغابة
فحفظ له الغزال هذا الجميل .

هزى الأنانية





راح في؟



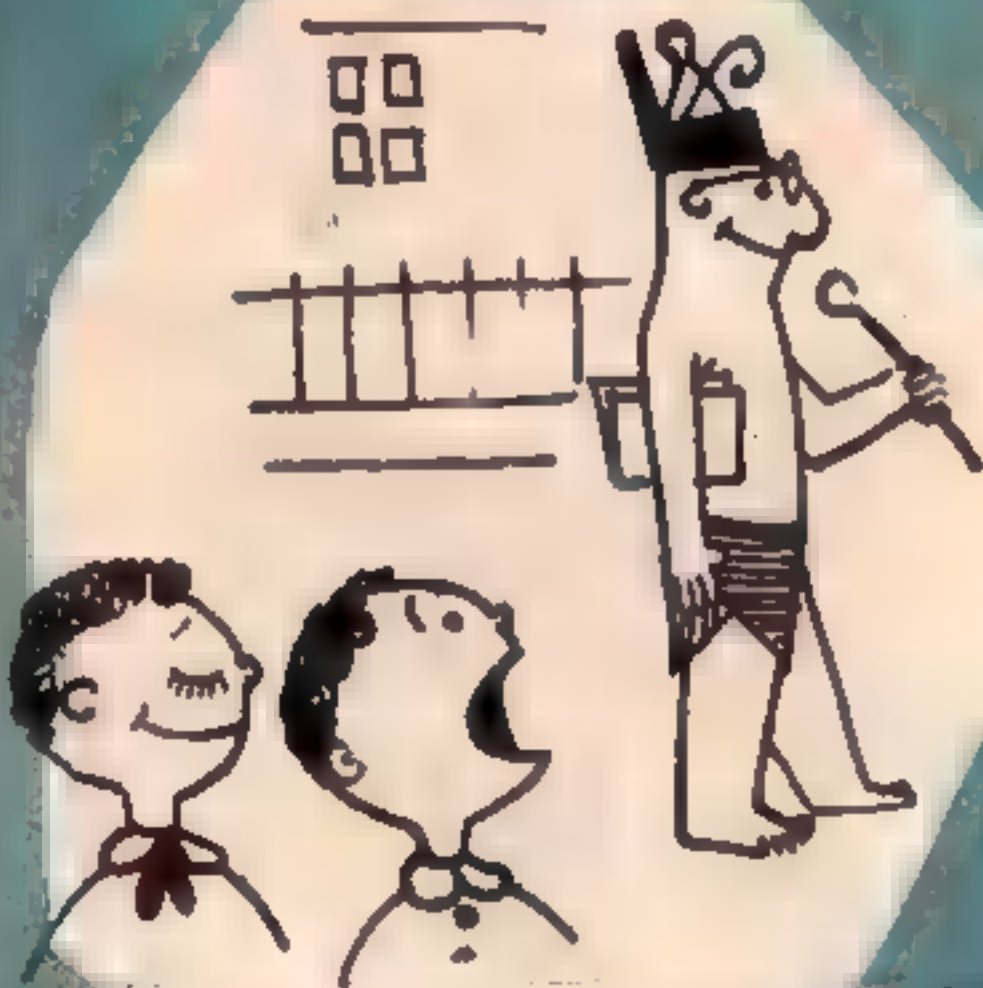
نهاية زايقة!



ضحكات مدرسية



إم إميه .. إفت سايب المذاكرة وقاعد تلعب ؟
 - اميلنا يا ماما .. وانا بيدأكر للأجازة الجاية ..



القاصيد المديرة : يا خسر .. ميت اللى ماشي
 هنالك ده .. ؟

القاصيد القديم : ده مدرسه ... ؟



في حصة الجغرافيا
 المدرس : أين يوجد اللون الأحمر ؟
 القاصيد : في سينما كايرو يا فتني ؟

في مدرسة القطط



المدرسة : التي تلج يتكلم في القصور أحبيبه في أودة القفيرانته.



في حصة الحساب

المدرسة : فيه ماعلقش واجب الحساب ؟

الناحية : قصص كده ...



ه افت يا اعلى منمرتك كام ؟

منمرتك ع

من يقي ماقل في الحساب زقا ؟

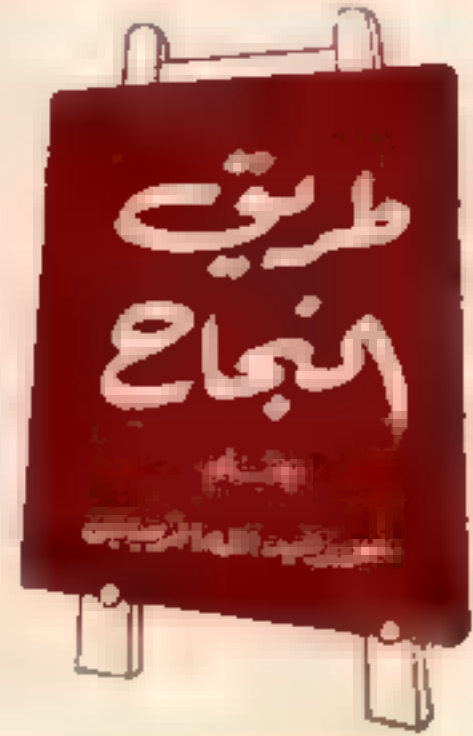
يا صديقي

هل تشتري مجلة «سمير» مجاناً ؟ هل تشتري لك والدك ثياباً دون نقود ؟

هل تتركب الترام أو الاتوبيس دون مقابل ؟
الإجابة طبعاً لا . . . ان الحياة ■ تعطي شيئاً دون مقابل ، ان لكل شيء ثمنه .

والنجاح يا صديقي أيضاً لابد ان تدفع ثمنه ، انه ككل شيء في هذا العالم لابد ان تدفع اولاً لتأخذه ثانياً ، ليس هناك نجاح دون مقابل وبلائن . والانسان في كل فترة من فترات حياته يكون عليه واجب لابد ان يؤديه لينتقل الى المرحلة التالية بنجاح .

وانت الآن تعمل لقب تلميذ كما يعمل والدك لقب مدرس او تاجر او موظف او دكتور او مهندس . ووالدك يحصل على المال من قيامه بدوره في عمله وانت تحصل على النجاح لقيامك بدورك في عملك . نعم ان التلمذة عمل ولكن ينجح لابد ان يؤدي باخلاص . واننا لنود كثيراً ان تعي هذا الدرس وان تتبع الخطوات التالية التي اخترناها لك من قاموس النجاح . .



أولاً : لكي تقضي يوماً طيباً اغتسل مبكراً . واغتسل واصل فرض ربك وتناول فطورك واليس ثياب المدرسة وجهر ادواتك المدرسية . .

ثانياً : ليكن وصولك الى مدرستك قبل دق الجرس بنصف ساعة تقضيه في الألعاب الرياضية مع اخوانك في فناء المدرسة . .

ثالثاً : كن مهذباً مع زملائك وعاملهم بمحبة ولطف .

رابعاً : اجلس في الفصل هادئاً يقطب لما يلقى به المدرس من أسئلة ، واستاذن قبل ان تجيب ، ولا تضحك من زميل لك خطأ ، بل ارفع يديك طالباً الاذن في ان تصحح الاجابة اذا كنت تعرفها والذن لك المدرس .



خامساً : لا تخرجك اذا لم تفهم السؤال أو الموضوع الذي يشرحه لك المدرس ، بل ارفع يديك مستأذناً في اعادة

السؤال أو شرح الموضوع من جديد . .



سادساً : كن ايجابياً في الفصل بمعنى ان تنافس مدرستك في كل نقطة من موضوع الدرس ويحسن ان تقرأ موضوع درس اليوم في الليلة السابقة حتى تلم به وتكون فامماً لما يقوله المدرس ، وكم سيكون هو سعيداً اذا لمس فيك ذلك . .

سابعاً : اغتن بنظافة نفسك وادواتك ورتب ماتكبه فيها وخطط جميل حتى يسهل عليك قراءتها فيما بعد .
ثامناً : دون ملاحظاتك دائماً

في كراسة خاصة واسأل مدرستك عن مراجع أخرى للموضوع الذي تدرسه ان امكن فتزيد معلوماتك وترسخ في ذهنك . .

تاسعاً : استذكر ما درسته اولاً بأول وخصص وقتاً لذلك ووقتاً آخر لمسحك ولعبك ولا بأس من ان يكون يوم عطلتك يوم فسحه ونزهة ولعب .



عاشراً : استعن بوالديك في حل ما يصعب عليك حله ، وشرح ما غمض عليك على ان يكون اعتمادك على نفسك اول شرط تضعه امام عينيك . .

هدية العدد



- جدول -

- مفاتيح -

- مبتكرة -

مع هذا العدد يا أصدقائي ،

هدية مبتكرة تنفعك في الدراسة :

الصق حافة الصق هنا



شكل ١٠

طريقة عمل الهدية :

- ١ - قص الهدية الى جزئين ، كما ترى في شكل « ١ » ، « ٢ » . فرغ الفتحة ث
- ٢ - اثن عند الشرط . خط « ١ » ، وخط « ب » . كما ترى في شكل « ١ » ، « ٢ » . الصق الجزء المتني في شكل « ١ » ، على حافة اللصق التي في اعلى الجدول .
- ٤ - اعمل ثقبين في مربع الايام كما ترى في شكل « ٢ »
- ٥ - اربط في كل ثقب فتلة طولها ٥ سم ، وضع في نهاية الفتلة حزمة ، او زراراً .
- ٦ - ادخل جدول الايام اي شكل « ٢ » في شكل واحد كما تشير الاسهم
- ٧ - اجذب الخيط الايسر الى النهاية فيظهر يوم السبت في فراغ الجدول . في صباح اليوم التالي أي يوم الاحد اجذب الخيط الايمن فيظهر لك يوم الاحد وهكذا حتى نهاية الاسبوع

ملحوظة : يمكنك كتابة الحرف الاول في

كل علم فقط ، فمثلاً « ع » ، بدلاً من عربي ، « ح » ، بدلاً من حساب ، كما ترى في النموذج النهائي للجدول



شكل ٢٠

الكلمة : سائل ، عادل ، و ، باسم ، و
 «قري» ، آل عسكر صيفي قرب بحيرة «الزبون»
 وجه ، شديد ، الشرير وصي «قري» ، لزيارة
 «المسكر» ، وطلب مقابلة «قري» ، «فلهب»
 «عادل» ، و «باسم» ، «لبعث عنه» .

عادل وكنتزاهدفون



وبعد أنت هاد
تقدرى كان واشما
يتحب عادل وياسم
وفى المساء أقام
للمسكرو حفلة مهر
حول النار ...



«حمير يرقب برساؤلكم»

• ماذا أفعل للحصول على مجلد
«سمر» ؟

حياة الملاحم . حمص
- ان كنت تريد مجلد السلسلة
الاولى فابعت بشيك قيمته ٢٣
ليرة الى قسم الاشتراكات بدار الهلال
اما مجلدا السلسلة الثانية والثالثة
فقيمتهما ١٢٥ قرشا مصرى

• ما هي شروط الاشتراك في «مجلة
سمر» ؟

احمد محمد ابو العلا
- شرط واحد بس : تبعت الى
قسم الاشتراكات بحواله بريديه قيمتها
١٥٠ قرشا اذا كنت من سكان القاهرة

• اريد الحصول على مجموعة
روايات الهلال سلسلة لمسا لمن
الروايات الخمس بالقرش السوري ؟
وما لمن ليرة سباق سمر ؟

ليلى
- لمن الروايات ٤٠ قرشا سوريا ،
اما ليرة سباق سمر فقيمها ٨ ليرات
سورية .

رد قصير

- الى الصديق ممدوح عيسى :
جميع العرب اخوة ، وسيأتى اليوم
الذى ترى فيه الدول العربية كلها
دولة واحدة .

ج - انها رواية مؤلفة ، وتعتبر من
روائع الادب العربي ، ولكن حداثتها
ليست غريبة عما كان يقع في الزمن
الذى كتبت فيه

- وصل سلامك . اما سابقة الخطاب
الطريف فلا مانع ان نعود اليها ،
بشرط ان ليما انت بارسل اول خطاب
طريف ، هيا ابدا بنفسك . في خدعة
اخرى .

س - لماذا تتأخر مجلة سمر في
الوصول الى السودان ؟ وكيف استطع
الحصول على العدد ١٧٠ لانه لم يصل
اليما ؟

وليم ارسلان مرقص - السودان
ج - السبب في التأخير ان المجلة
تصلكم عن طريق البحر ، وليس
بالطائرة ، اما العدد ١٧٠ فابعتالى
قسم الاشتراكات دار الهلال بحواله
بريدية قيمتها ٥٦ مليما ، يصلك العدد
في اقرب فرصة .

ماذا يحيرك؟

تحيب عليم ما ما ليحت

س - انتى أخشى الاجابة في الفصل على أسئلة المدرس ، خوفا
من الخطأ . فكيف انخلص من هذا الخوف ؟

سلى وديع

ج - احب ان تذكر دائما ، اننا نتعلم من اخطائنا ، فحاول
الا تهتم ، ولا تضجل اذا اخطات ، واصغ جيما ، وانته للمدرس .
وكلما اخطا الانسان ، كانت لديه الفرصة ليتعلم ، وأنا نظرت الى
المشكلة من هذا الجانب ، فلن نشر بالقوف ناية عند اجابتك
على أى سؤال ، ومن الافضل ان تخطيه عشر مرات وتعرف الصحيح
من ان تسكت ولا تعرف . والفروض انك تذهب الى المدرسة لتتعلم
بالسؤال والجواب لانك لو كنت تعلم من لقاء نفسك فلماذا تذهب
الى المدرسة ؟

ردود قصيرة

- الى الصديق محمد فاخر :
لستطيع تبادل هذه الطوابع مع صديق
اخر من مصر ، او من أى بلد عربى ،
له نفس هوايتك .

- الى الصديق مروان احمد :
ارسلهم فين ؟

- الى الصديق محمد الجويلى :
لا حلفت ولا حاجة ، انما حقت كله .

الى الصديق محسن ابراهيم :
اذهب الى محل لعب الاطفال وبلاش
كسل يا أخى

الى الصديقة ناهد خورى - الاردن :
عملية السعوديين بالقاهرة

- الى الصديق أياد جابر كبة :
كثر خالص . أكثر معا يمكنك أن
تتصور

س - سلامى الى « بدر » تهته -
نادية - عادل - ياسل - تنوسه -
الكويت

منيرة عبد الله
ج - ابطال مجلة سمر بادلونك
التحية

س - ما قيمة الاشتراك لمدة شهر
فواز دمياطى

ج - ناسف فليس هناك اشتراك
لمدة شهر . الاشتراك السنوى تجد
بيانه على صفحة « ٢١ »

س - لماذا لاتعامل بالنقود السورية
الى مصر ؟

هل اذا بعنت لكم صوري نشرتها
في المجلة ؟

هل سيظهر « جلال » مرة اخرى ؟
اسماعيل عطا على

ج - عندما يوحد النقد ستعامل
الجمهورية العربية المتحدة كلها بعملة
واحدة .

- طعا بل ويسرنا ان نشرها لك ،
ولكن انتظر دورك في النشر .

- سيتوقف لهوره على رغبة
الاصدقاء .

س - كيف استطيع الحصول على
الامداد الذى تنقصنى من مجلة سمر ؟

صديق لم يذكر اسمه « سوريا »

ج - ابعت الى قسم الاشتراكات
بدار الهلال ، بارقام الامداد التى
تنقصك ، وحواله بريديه قيمتها
فروشى عن كل عدد ، بالامسافة الى
مبلغ ٢ فروش ليرة مصريف البريد .
والى اقرب فرصة تصلك اعدادك .

اشكركم على ارسال المجلات التى
فرت بها الى المسابقة .

عيلة محبوب
ج تهانينا لك بالفوز ، ولا شكر على
واجب

س - هل مضارة جزيرة الكنز
حقيقية ام خيالية ؟

ارجو توصيل سلامى الى « نادبة -
ياسل - سمر - تهته - دندق -
سامبو »

لماذا لمتعم عن نشر مسابقة
الخطاب الطريف ؟

عبد الهادى محمد على



فيمكي

الخفيس / الكتيب

فيمكي

الخفيس / الكتيب

فيمكي

الخفيس / الكتيب

في الصفحات
في صفحة - في قروش

الاسم : اخلاص نعيم سيطرة - السن
١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع -
المراسلة - العنوان : نعيم سيطرة
بنك سليف اسوان - بريد مراسلة :
اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : فاروق محمد جعزى -
السن : ١٢ سنة - الهواية : لعب كرة
القدم - العنوان : طهطا وجه قبلى
ومنها الى السواحل - بريد مراسلة :
فتيات وفتيان من الدول العربية

الاسم : سليمان الشيخ على - السن
١٥ سنة - الهواية : الرسم - القراءة
المراسلة - العنوان : استوديو الهلال
شى براير بواسطة ابراهيم صبرى -
المنطقة البحرين - بريد مراسلة :
اصدقاء سمح

الاسم : محمد احمد الحسينى -
الهواية : المراسلة - العنوان : ٣ حارة
محمى بك للتفرغ من السلطان حسين
سابقا شى الشيخ ربحان حالي - بريد
مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : عبد المحسن عيسى مرقون
- السن : ١١ سنة - الهواية : جمع
الطوابع والصور - المراسلة - العنوان :
مشاعة - بحرين ص - ب رقم ٧٨
بواسطة مرقا حسن محسن - بريد
مراسلة : اصدقاء سمح



سها الرحال



جيتى كامل



مورم دانيال



السيد عبد النبي



مدرست تباى منا



هري عبد الحنيم



محمد امين ابوالعز



عاطف محمد حنين



جيهان سويل



عمران جانت



الاسم : عبد المحسن عبد الحميد -
السن : ١٢ سنة - الهواية : جمع
طوابع البريد - العنوان : شى السبئية
الجوانى وقف السراج رقم ٨ أمام
المساكن الشعبية بولاق : بريد مراسلة :
اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : على امري - السن : ١٢
سنة - الهواية : الرسم - جمع النماذج
الطبيعية - العنوان : محفل امري شى
عوالي - المشاعة - البحرين - بريد
مراسلة : اصدقاء سمح من البلاد
العربية

الاسم : سمير احمد سعيد فخرى
- السن : ١٠ سنوات - الهواية :
القراءة - الكرة - العنوان : سودان
الخرطوم - منزل رقم ١٥ شى رقم ١٧
- بريد مراسلة : اصدقاء سمح

الاسم : هشام محمد محمد - الهواية
المراسلة - العنوان : الكلمة الشعرية -
- خان يونس - بريد مراسلة : اصدقاء
سمح من البلاد العربية

اصدقاء
سمير

الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) الفليم مصر ١٥ قرشا صافا - الفليم سوريا
٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥ قرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة
لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاف
- الأمريكتين ٨ دولارات - سترانحاء العالم ٢٥ قرشا صافا او ٥١/٢
شكلا - وتسدد قيمة الإشتراك مقدما للقسم الإشتراكات بدار الهلال - في
الفليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدي او بشيك - وفي الخارج
بحواله MONEY ORDER او بشيك محسوب على أحد بنوك القاهرة



لا تترك
بيبسي كولا
في حجراتك
مناسيبك



مشروب الضيافة

شركة الوطنية المصرية للتعبئة والتغليف

مشرقية

سمیرا

